Компьютерра PDA 23.01.2010-29.01.2010

Компьютерра

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

ОГЛАВЛЕНИЕ
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: О совпадениях
Сергей Вильянов: Цифровые технологии и английские школьницы
Alienatio Mentale: Счастливое ПО
Михаил Карпов: MSI X-Slim 620
Михаил Карпов: Wireless Page to TV Magnifier
БЕРД КИВИ : Кивино гнездо: Даёшь молодежь!
Михаил Карпов: Boogie Board
Игорь Терехов: Ноябрьский приз
Алексей Стародымов: Другой Гейтс
Михаил Карпов: Multi-Room Climate Monitor
Михаил Карпов: LG Serie 1
Михаил Карпов: MZK-WDPR
Сергей Вильянов: "Компьютерра" в FB2: постоянный адрес
Марина Пелепец: А где же ГЛОНАСС?
Ваннах Михаил: О месте России в мире - настоящем и будущем
Сергей Голубицкий: Голубятня: Агора №18
Андрей Крупин: Google Chrome: четвёртый пошел!
Василий Щепетнев: Василий Щепетнёв: Кто не спрятался
Михаил Карпов: Eyes Cover with Speakers
Алексей Пурис: Без иглы интернет-зависимости
Алексей Стародымов: Патент на пробки
Михаил Карпов: Weather Station Key Ring
Сергей Голубицкий: Голубятня: Аватар
Михаил Карпов: Hello Kitty Music Player Premium DX
Андрей Крупин: Киберугрозы: сценарий будущего по версии "Лаборатории Касперского"
Константин Иванов: Thermaltake Element Q: маленький и красивый
Михаил Карпов: iPad. Просто iPad
Михаил Карпов: Mini Spy Camera
БЕРД КИВИ : Гонка нелетальных вооружений
Михаил Карпов: Fujifilm S2500HD
Михаил Карпов: Проектор Clamshell
Алексей Стародымов: SourceForge и "ось зла"
Андрей Крупин: Отечественные аналоги Google Street View
Михаил Карпов: Официальные аксессуары для iPad
Алексей Стародымов: Обзор коммуникатора RoverPC S8
Михаил Карпов: Vizio VMB070

Михаил Карпов: Casio EX-FS10S
Юрий Ревич: Cognitive научилась отличать кошку от собаки
Фадеев Михаил: Я не верю в iPad
Сергей Голубицкий: Голубятня: Агора №19
Виктор Гичун: Как я создал веб-студию

- Василий Щепетнёв: О совпадениях
- Цифровые технологии и английские школьницы
- Счастливое ПО
- MSI X-Slim 620
- Wireless Page to TV Magnifier
- Кивино гнездо: Даёшь молодежь!
- Boogie Board
- Ноябрьский приз
- Другой Гейтс
- Multi-Room Climate Monitor
- LG Serie 1
- MZK-WDPR
- "Компьютерра" в FB2: постоянный адрес
- А где же ГЛОНАСС?
- О месте России в мире - настоящем и будущем
- Голубятня: Агора №18
- Google Chrome: четвёртый пошел!
- Василий Щепетнёв: Кто не спрятался
- Eyes Cover with Speakers
- Без иглы интернет-зависимости
- Патент на пробки
- Weather Station Key Ring
- Голубятня: Аватар
- Hello Kitty Music Player Premium DX
- Киберугрозы: сценарий будущего по версии "Лаборатории Касперского"
- Thermaltake Element Q: маленький и красивый
- iPad. Просто iPad
- Mini Spy Camera
- Гонка нелетальных вооружений
- Fujifilm S2500HD
- Проектор Clamshell
- SourceForge и "ось зла"
- Отечественные аналоги Google Street View
- Официальные аксессуары для iPad
- Обзор коммуникатора RoverPC S8
- Vizio VMB070
- Casio EX-FS10S

- Cognitive научилась отличать кошку от собаки
- Я не верю в iPad
- Голубятня: Агора №19
- Как я создал веб-студию

Василий Щепетнёв: О совпадениях

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 23 января 2010 года

Герои детективных романов в совпадения не верят. Если городской совет отдал выгодный подряд на невыгодных условиях подозрительной фирме, семейное состояние городского головы умножилось, а журналист, пытавшийся опубликовать разоблачительный материал, вдруг умирает от редкой болезни, значит, впереди триста-четыреста страниц увлекательного расследования, по окончании которого Шерлок Холмс растолкует своему биографу Ватсону изначально скрытую, но безусловно существующую взаимосвязь между этими и многими другими событиями.

Но жизнь много затейливее детективного романа, и в ней происходит такое, что требует целой бригады Холмсов, усиленной Прониным и Пафнутьевым. И, вполне возможно, они сделают вывод: совпадение, леди и джентльмены, совершенно невинное совпадение. Подряд не такой уж и выгодный, условия вовсе не плохие, а журналист с детства страдал идиосинкразией к яблочному пирогу с медом и сливками.

Ладно, оставим подряды Чичикову и Коробочке.

А как вам такое совпадение: Иван Александрович Гончаров долго и трудно пишет роман "Обрыв", роман, который должен явить собой magnum opus, вершину литературного творчества писателя. И вдруг в романе Ивана Сергеевича Тургенева "Дворянское гнездо" он видит если не копию, то явное подобие своего произведения. Другой роман Тургенева, "Накануне" ещё более поражает Гончарова. Как? Почему? Это же всё мое!

Дело усложнялось и тем, что писатели того времени имели обыкновение читать друг другу вслух, а если друг далеко, то пересылать по почте или с оказией свои произведения ещё до публикации, проверяя на коллегах верность слога, характеров, сюжета, прося советов и исправлений. Не был исключением и Гончаров, поверявший собратьям по перу, в том числе и Тургеневу, замыслы "Обрыва" вплоть до мелких деталей. Иван Сергеевич не раз пенял Ивану Александровичу на слишком уж неторопливую работу, призывал поскорее завершить "Обрыв" и осчастливить отечество новым шедевром. Но автор "Обломова" и сам был отчасти Обломовым, к тому же, вынужденный служить, работал над романом от случая к случаю, уделяя творчеству столько времени, сколько мог. Тургенев же, как человек свободный и финансово независимый, уделял литературе столько

времени, сколько хотел. То ли услышанное нечувствительно усвоилось Иваном Сергеевичем, то ли по иной причине, но и сам Тургенев ощущал, что да, сходство есть, и даже выпустил некоторые сцены, слишком уж созвучные гончаровским. Это не помогло, разгневанный Иван Александрович потребовал справедливости – и получил её в виде третейского суда. Судьи, свои же братья-литераторы, пришли к выводу, что имело место совпадение: поскольку произведения основывались на реалиях нашей, российской жизни, то и общие места в них получились самым естественным путем.

Совпадение, и только!

Практический вывод: поскольку все писатели живут на одной и той же планете и описывают, как правило, один и тот же вид Хомо Сапиенс, следует полагать, что плагиата вовсе не существует. И если читатель замечает, что историю, подобную моей, он встречал там-то и там-то, я только горжусь – значит, правильной дорогой иду, сегодня вслед за великими, а завтра, глядишь, и опережу на шажок (на самом деле, конечно, хочется быть совершенно оригинальным, но не переходить же ради этого на "дыр, бул, щил"? И потому впредь прошу считать совпадения незлокачественными).

Но все-таки читать друг другу главы неопубликованных произведений сейчас стали реже, чем раньше.

Или другое известное совпадение: два лидера революций, февральской и октябрьской, родились и провели детство на родине того же Гончарова, в городе Симбирске. Владимир Ильич Ульянов и Александр Федорович Керенский – оба дети педагогов, оба окончили гимназии с золотой медалью, оба юристы… Нет, такое встречается и сейчас, когда во власти земляки, но все-таки Санкт-Петербург двадцать первого века много крупнее Симбирска девятнадцатого, а, главное, нынешние лидеры – преемники и продолжатели друг друга, в то время как Керенский и Ульянов – непримиримые политические противники (хотя отцы их были в хороших отношениях и даже, говорят, дружили). И дни рождения у них почти одинаковые: Ульянов появился на свет двадцать второго апреля по новому стилю, европейскому, Керенский – по старому, российскому. Кто придал детям импульс, выведший обоих на высочайшую орбиту? Ангел власти ли пролетел над Симбирском? Или, напротив, жил в те время чернокнижник, заклявший Володю и Сашу смертной клятвой? Или дело в педагогических способностях Федора Михайловича Керенского? Тайна рядом, близко, не нужно лететь на Марс или подкапываться под Антарктиду – а не дается в руки. Самым удивительным будет, если исследования приведут к выводу, что

судьба двух вождей есть простое совпадение. Но для этого они должны осуществиться, исследования, кропотливые, полномасштабные и открытые. За давностью лет положение о государственной тайне на данный случай, полагаю, не распространяется. Или распространяется?

Тогда оставим исторических вождей и вернемся к современникам.

Четвёртую резус-отрицательную группу крови европейцы имеют редко, из ста человек один. Вероятность, что у двух колумнистов одного издания, "Компьютерры", эта редкая группа крови совпадет, невелика. Однако случилось! У коллеги Голубицкого четвёртая резус-отрицательная, и у меня тоже. А ведь узнал я об этом (о группе крови Голубицкого, свою-то я знаю давно) совершенно случайно, из реплики на форуме. Но что выяснится, если поспрашивать и остальных компьютерровцев?

Или лучше не трогать, поскольку давно известно: есть тайны, прикосновение к которым убивает…

Цифровые технологии и английские школьницы

Автор: Сергей Вильянов

Опубликовано 23 января 2010 года

При регистрации на Learning and Technology World Forum нам с коллегами предложили в один из дней съездить в какое-нибудь реальное учебное заведение и посмотреть, как информационные технологии применяются там на практике. Несмотря на то, что выезжать надо было в нечеловеческую рань, мы согласились – ведь теория без практики мертва и бессмысленна. Правда, пришлось выбирать между начальной школой (primary), средней (secondary) и колледжем. Лично меня в последние два пункта интересовали в равной степени, но после долгих сомнений остановился всё же на школе. Будем надеяться, что если после данной статьи меня пустят на форум ещё раз, удастся заглянуть и в колледж.

Компания в автобусе собралась занятная – профессор из Канады, учительница из Нидерландов, трое русских, серьёзный мужчина из Катара и пять арабок из разных стран. Последние были в национальных одеждах, не мешавших, впрочем, двум девушкам из Эмиратов стрелять глазами в разные стороны, что вызывало противоречивые чувства у присматривающей за ними великовозрастной землячки.

Автобус стартовал из самого центра Лондона – от подножья колеса обозрения London Eye. Однако, вопреки ожиданиям, нас повезли не куда-то по соседству, а через весь город, мимо исторических зданий, мимо дорогой сердцу каждого россиянина Baker street, где продаются портреты Ливанова в образе Холмса, мимо Гайд-парка… Скоро за окнами замелькали маленькие домишки, заставляющие вспомнить кварталы не самых богатых британцев, какими их показали в клипе Beatles Free As A Bird и прекрасно воспроизвели в фильме-мюзикле Across The Universe (*к слову, если ещё не видели – срочно исправляйтесь, это совершенно волшебное кино для любого битломана*). Наконец, минут через сорок мы остановились. Не потому, что приехали, а потому что водитель заблудился. Ничего не поделаешь, Ричмонд (а мы были именно там) – городок небольшой, но очень плотно застроенный, плюс автовладельцы, в лучших московских традициях паркующие своих железных друзей по обочинам, не позволили водителю автобуса, пропустившему нужный поворот, оперативно исправить ошибку. В результате мы прошли пару кварталов пешком, что,

несомненно, доставило нашим арабским барышням большое удовольствие. Ведь именно в этот день в Лондоне выпал снег, и если россияне с канадцами топали по нему в обуви по сезону, то Зухра, Наджах и Тукфи шествовали в белых изящных босоножках на каблуках.

Скоро мы подошли к длинному забору, на котором неплохо смотрелся бы орнамент из колючей проволоки, и после нескольких минут поисков входа очутились в женской школе имени Эллен Вилкинсон (The Ellen Wilkinson School for Girls). Для нас половая сегрегация кажется странной, однако в современной Британии раздельные школы для мальчиков и девочек скорее норма, чем исключение. И лично мне такое разделение очень нравится, потому что романы на работе вредны в любом возрасте. Кстати, Эллен Вилкинсон – первый в истории Великобритании член парламента женского пола. Потом она стала первой женщиной-министром образования. Покончила с собой в возрасте 55 лет, впав в депрессию после того, как её реформы системы образования либо не дали ожидаемых результатов, либо оказались отвергнутыми на стадии проекта по причине слишком высоких затрат.

Всё ради девочек

Но вернемся к настоящему. Школа Эллен Вилкинсон состоит из доброго десятка небольших зданий, что по нашим меркам, опять же, очень непривычно. Но на самом деле это удобно, потому что позволяет делать ремонт и даже строить новые классы без ущерба для учебного процесса. Так, первое здание открыто в начале семидесятых, а самое новое – в 2005-м году, плюс в 2007-м девочкам соорудили роскошный спортзал со студиями для занятий музыкального и театрального кружков. Забегая немного вперед, скажу, что нас первым делом отвели именно на второй этаж спортзала, и, поднимаясь по лестнице, мы внимательно изучали множество фотографий школьных театральных постановок (девочки в роли мальчиков смотрятся очень необычно, особенно если у девочки четвёртый размер… глаз). Сначала даже решили, что попали в место, где готовят молодых художниц и артисток, но потом выяснили – всё это лишь побочное направление, а вообще школа достаточно серьёзная. Она с 2002 года имеет Science and Mathematics Specialist College Status, то есть, выражаясь нашими терминами, налицо физико-математический уклон.

Главный специалист по IT в женской школе

Перед тем, как провести по классам, нам прочитали небольшую презентацию. В школе Элен Вилкинсон учится 1400 девочек. Возраст учениц от 11 до 18 лет. На них работает 95 преподавателей и ещё 50 человек трудится на технических должностях. Последняя цифра произвела впечатление: сколько помню наших школ, нигде такого числа «неучителей» не было. Но про них мы тут же забыли, когда услышали цифру следующую: 75 (семьдесят пять) процентов учениц относятся к национальным меньшинствам, и прибыли в гостеприимную Великобританию из Индии, Пакистана, а также ряда арабских и африканских стран (кстати, очень забавно, что это фактическое *большинство* по привычке называют *меньшинством*).

Большинство девочек, попадая в школу, знают английский на уровне "я очень хочу кушать" или "отдай кошелек, а то завалю" (кому как повезло в прежней жизни), но, по словам преподавателей, дети очень быстро схватывают язык и уже через полгода этого барьера не остаётся. А вот барьер культурный сохраняется, что называется, в полный рост, и, судя по всему,

индо-пакистанские инциденты в школе Элен Вилкинсон – не редкость. Однако и с этим "феноменом" борются, стараясь, не ущемив ни одной нации, добиться их мирного сосуществования. Интересно, что все преподаватели, которых нам показали, за исключением индианки,преподающей алгебру, были классическими англосаксами. И усмирение различных наций при таком раскладе напоминает реальную ситуацию, сложившуюся на Ближнем Востоке в конце 19-го века. Чем всё кончилось – вы знаете. Впрочем, мы отвлеклись.

Информационно-компьютерные технологии в школе Элен Вилкинсон внедряются не ради самого внедрения, но с целью помочь ученицам наиболее полно раскрыть свои способности и в будущем помочь им завоевать свое место под солнцем. На 1400 девочек приходится 490 персональных компьютеров, 90 ноутбуков, 80 проекторов, 92 принтера, 20 серверов различной мощности и 26 свитчей. В каждом классе висит по «умной доске». Для творческих нужд также присутствует необходимое число видеокамер, цифровых фотоаппаратов, сканеров и других мелочей. Абсолютное большинство систем работает на базе Windows XP, но есть и класс могучих "макинтошей", на которых дети музицируют и рисуют.

Админ школы. Можно представить, что в честь приезда гостей он надел костюм, но вряд ли он озаботился и сменой прически…

Кстати, вы не поверите, но в школе так не любят Windows Vista, что, даже получая новые системы на её базе, винчестеры в них форматировали и ставили с нуля XP. Главный компьютерщик мотивировал это несовместимостью с Vista его любимых программ. Набор последних, в общем-то, стандартен – на компьютерах есть все от IE и Photoshop до Office 2007 и Google Earth, однако выбор антивируса меня удивил. Так, на всех школьных ПК установлен некий Sophos, о котором до визита в школу я никогда не слышал. Оказалось же, что продукт достаточно известный и даже великая Cisco им пользуется для своих нужд. Век живи, век учись.

И наконец – самая мощная цифра. Годовой бюджет школы на

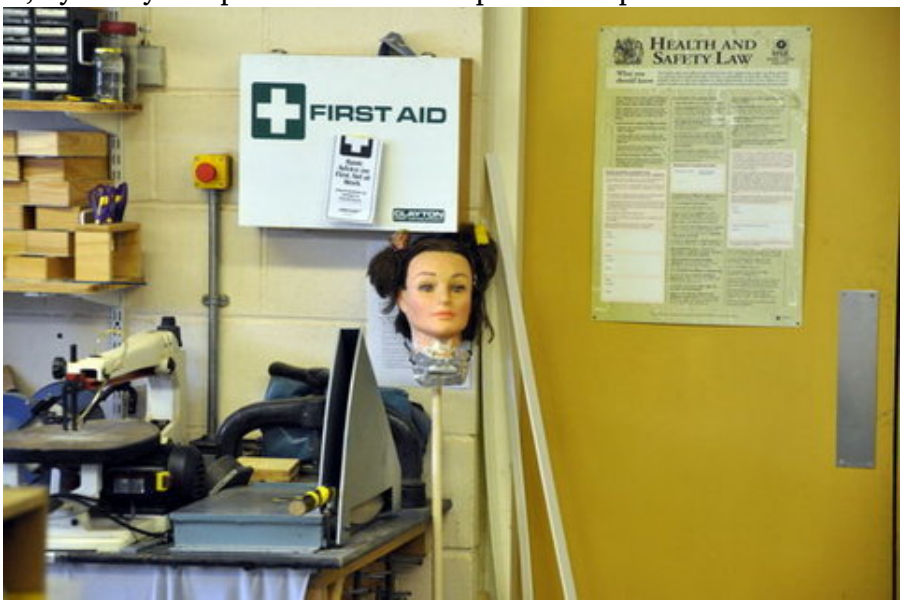
IT-нужды составляет 130000 фунтов. Это без малого шесть с половиной миллионов рублей. Заметьте – речь идёт исключительно о покрытии затрат на железо и софт, а зарплата преподавателей, техников и расходные материалы оплачиваются дополнительно. У меня, к сожалению, нет данных об аналогичных бюджетах российских школ, и если читатели знают цифры – пожалуйста, поделитесь в комментариях. Пока есть ощущение, что сумма по нашим меркам очень значительная. Кстати, школа Элен Вилкинсон – обычная, государственная.

На уроках информатики школьниц учат не программированию на Паскале, а вполне полезным вещам: работе с офисным пакетом, рисованию презентаций, изготовлению веб-страничек и управлению простенькими базами данных. Но надо понимать, что одной информатикой общение с компьютерами не ограничивается. Так, на предмете со странным по нашим меркам названием «Дизайн и Технологии» учат обращаться с ПО CAD/CAM. На вообще непереводимых Media Studies девочки сами монтируют школьное видео. На музыке – сами сочиняют мелодии и записывают результат. Английский, география, математика, химия, физика, история – везде, везде есть место IT. Конечно, не стоит думать, что все девочки,заканчивая школу, выходят мегаспециалистками по веб-дизайну и пишут музыку не хуже Эндрю Ллойда Веббера. Нет, конечно. Напротив, больно смотреть, когда на такой разнообразной и мощной технике рождаются "шедевры", вроде домашней странички школы. И всё же, наверное, лучше так.

Сухая практика

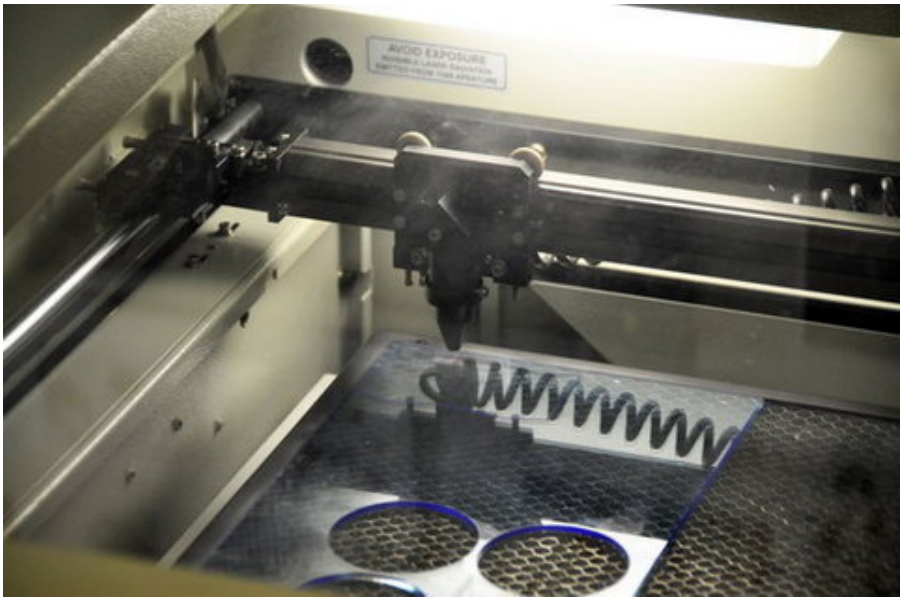
После презентации нас повели по школе. Сначала попали на урок дизайна. Это вроде наших трудов, но с мощным компьютерным уклоном. Как я понял, все сводится к выискиванию в Интернете различных картинок, превращению их в силуэты, расположению в определенном порядке и скармливанию специальной машине в углу, чей мощный лазер выжигает всю эту красоту на куске пластика. Иногда к картинкам добавляются какие-то тексты, иногда – нет. Машина же только выжечь что-то, но и вырезать из пластика какую-нибудь геометрическую фигуру. Так, каждый из нас получил в подарок по брелку – прозрачному кругляшу с реквизитами школы. Кто-то из нас буркнул: "лучше бы их на этих уроках готовить учили, а не пластик зря переводить". Лучше-то оно лучше, но, во-первых, в магазинах полно полуфабрикатов, а,во-вторых, арабок, негритянок и индианок вряд ли сильно заинтересует рецепт какого-нибудь пудинга, а при приготовлении, к примеру, курдского или турецкого блюда может случиться нехорошее. Нет

уж, пусть лучше развлекаются с мирным лазером.



Символичная композиция рядом с аптечкой и сводом правил безопасности на уроках дизайна

Интересно, что во всех классах, вне зависимости от того, чему там учат, висят памятки – чем можно зарабатывать на жизнь, если конкретный предмет очень-очень нравится. Так, дизайнеры, оказывается, бывают графические, индустриальные и те, кто разрабатывает интерьеры. Детям подробно объясняют, как с младых ногтей составлять портфолио, какие курсы брать дополнительно, дабы стать настоящим специалистом (индустриальный дизайнер, например, должен непременно овладеть физикой и основами экономики, а те, кто хочет интерьеры рисовать, в Великобритании вообще сдают непростой экзамен Национальному совету по дизайну интерьеров). То есть никаких там сладких песенок про "детства счастливую пору" - с самого нежного возраста детям вдалбливают, что скоро придется зарабатывать на жизнь, и лучше готовиться к этому прямо сейчас, иначе сами понимаете... Наверное, у такого подхода тоже есть изъяны (по мне так точно есть), но немного здорового прагматизма в наших школах и вузах ой как не помешало бы.



Мирный лазер в действии

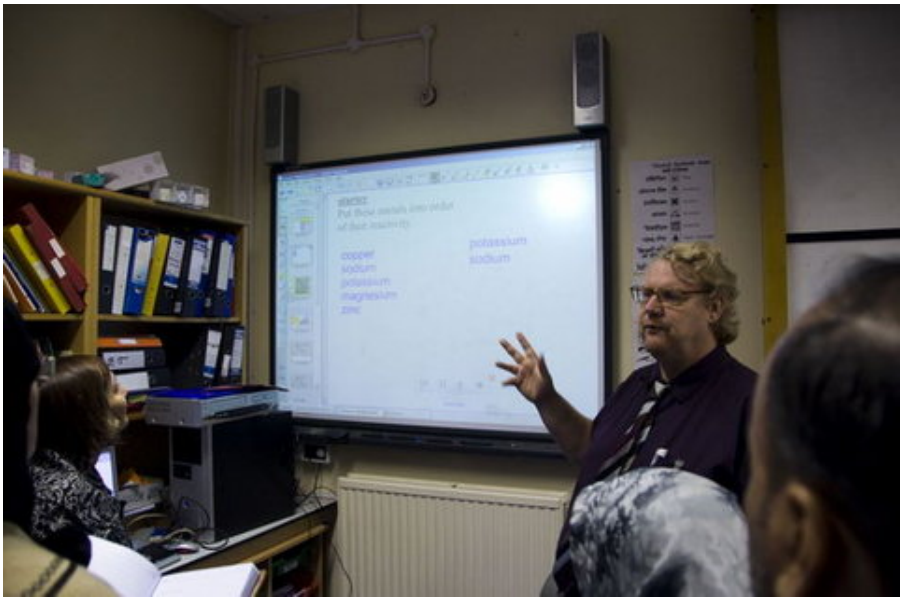
В школьной библиотеке книг по нашим меркам очень немного, а те, что есть – в основном не книги в полном понимании этого слова, а ширпотреб, вроде иллюстрированной энциклопедии рок-музыки и пересказов сценариев голливудских фильмов ("Человек-паук", "Звездные войны" и т.д.).

А в российских школах подобное сейчас закупают?

Более-менее приличная литература занимает один стеллаж высотой полтора метра, и меня крайне удивило и порадовало, что полторы полочки посвящены русской литературе. Подборочка, конечно, странноватая (по соседству стоят рассказы Солженицына и "Лолита" сами знаете кого), однако присутствие Пушкина, Гончарова и Чехова (разумеется, в переводе) позволило простить досадные мелочи.

Фэймус рашн райтерс и пара альбомов украинских художников на ридной мове

На уроке химии мы, наконец-то, увидели в действии "умную доску". Учитель показал на ней перечень металлов и предложил расположить их в порядке нарастания реактивных свойств. Чтобы увидеть что-то, интересующиеся девочки подошли поближе – доска-то маленькая, издалека ничего не видать.



Подобно многим умникам, smart board в жизни подслеповата

Большинство осталось на своих местах, продолжив заниматься своими делами. Потом на умной маленькой доске задачку решили, показав, как здорово по экрану перетаскиваются крестики.

Между тем, рядом висела огромная "олдскульная" доска, на которой всё то же самое можно было написать маркером, и написанное увидели бы даже двоечницы с последней парты. Но нет – давайте портить детям глаза во имя торжества прогресса. Это же так интересно!

Размер имеет значение, или почувствуйте разницу

На уроке алгебры тоже мерцала "умная доска", однако дети на нее даже не смотрели, прекрасно обходясь бумажным раздаточным материалом на парте. Дабы не ударить в грязь лицом перед дорогими гостями, сопровождающие попросили учительницу показать – как она обычно использует этот чудесный агрегат.

Учительница вывела на экран график $y = x^2$ и несколько формул, среди которых эта самая $y = x^2$ тоже имелась. Оказалось, что для проверки знаний можно вызвать ребенка к доске и грозно потребовать с него перетащить на график формулу, которую он считает правильной. При этом учительница радостно подцепила и потащила $y = 2X$, а класс радостно грохнул.

"Да, сагиб, нам есть еще над чем поработать..."

Вообще, ара... английские дети порадовали полным отсутствием зажатости. Подумаешь какая-то комиссия пришла… Продолжаем орать, как и раньше! И почему-то на алгебре орали громче, чем, к примеру, на химии и, тем более, дизайне. Не иначе как от учителя кое-что зависит.

На дорожку

Что и говорить, техническое оснащение школы Элен Вилкинсон производит впечатление. Когда в каждом классе по "умной доске", проектору и два лазерных принтера (один цветной и А3!) – это очень круто.

Только вот учителя у них точно такие же, как наши – усталые, с покрасневшими глазами, растрёпанные… Когда первый раз зашел в учительскую, глазам не поверил: всё как в саратовской гимназии №1, только между обшарпанными столами поставили стандартные офисные перегородки.

Как они справляются с этим многоязычным воинством, прибывшим из таких разных во всех отношениях стран – ума не приложу. Однако результаты говорят сами за себя. В главном холле школы стены украшены именами всех лучших учениц за всю ее историю, так вот до начала девяностых там преобладают вполне традиционные английские имена, где-то до 95-го года они довольно часто встречаются, а потом – как отрубило. Специально записал имена последних лучших выпускниц: 2001 – Abuk Mabil, 2002 – Huda Salmasi, 2003 – Asmaa Hakim, 2004 – Suhila Malik, 2005 – Danyah Aumeed, 2006 – Aswiny Uthayakumar, 2007 – Marina Mansour. На 2007-м список обрывается: то ли его составителя хватил удар, то ли решили выбор лучшей выпускницы занятием неполиткорректным.

Возникает вопрос: если в образцово-показательной школе доля «понаехавших» составляет 75 процентов, то что же творится в менее благополучных? И куда подевались дети коренных жителей Соединенного Королевства? Неужели все учатся в частных школах? Или их, коренных, просто не осталось?

Фотошпаргалка для учителя из одного классного журнала

Честно скажу - я не могу сформулировать выводы по итогам визита в настоящую английскую школу. Прикольно, конечно, что правительство может себе позволить напичкать классы дорогущей техникой. Но ни разу, ни разу я не сказал про себя: "эх, а вот если бы у нас в восьмидесятых было ТАКОЕ, всё сложилось бы иначе". Я не смог полюбить "умные доски". Мне показались ужасно примитивными пластиковые поделки (даже лучшие из них, висящие на стене в качестве образца), которые английские девочки выжгли лазером на дорогущей машине. Мне печально слышать нескладухи, сыгранные очень взрослой девочкой на отличной MIDI-клавиатуре, подключенной к могучему «маку».

Техника предоставляет массу возможностей. Но в массе своей учителя пока не умеют (и не хотят?) ими пользоваться. И пока от

системы образования откупаются дорогими подарками, как нерадивые родители от капризного ребенка, ничего действительно хорошего и интересного в школе не произойдёт.

Ни у них, ни у нас.

Счастливое ПО

Автор: Alienatio Mentale

Опубликовано 24 января 2010 года

Нашему читателю, скрывающемуся под псевдонимом Alienatio Mentale, приснился сон про свободное ПО. Комментировать здесь что-то трудно. Давайте просто почитаем. Орфография и пунктуация автора сохранены.

Топаю к Генеральному после прочтения Свободной Философии Свободного ПО.

- Владимир Евгеньевич, вы конечно не могли не заметить, что на дворе не только весна и май, но вместе с ними Свободное ПО уже рвется в двери, души и сердца.

(С улицы доноситься громкий топот. Подвожу шефа к окну.)

- Посмотрите на улицу. Обратите внимание на бегущих людей?. Одни из низ бегут занимать очередь в компании интеграторы по переходу на Свободное ПО, другие в магазины за коробочными версиями. А теперь посмотрите на медленно и степенно шествующих - это те кто уже все приобрел и перестроил. Как видите их большинство. Ну, а вот эта немногочисленное стадо праздно шатающихся и бесцельно бредущих, т.с. не охваченное революционным порывом несознательное меньшинство - сии есть отщепенцы и сектанты Мелкомягкого, язычники, одним словом. Обуза общества.

- Дорогой, Владимир Евгеньевич, лёд тронулся: Не пора ли и нам замахнуться на Вильяма, понимаете, нашего т.с. Шекспира.

- Не вопрос: Выкладывай чё надо.

- Да надо-то сущую безделицу - взять и перейти на Линукс. Есть план.

Единственно психологически трудный момент в нём - это отказаться от прошлого. Чётких инструкций на сей счёт не существует, но знающие люди советуют один проверенный ещё древними ассирийцами способ. Поднимаем правую руку максимально вверх, мысленно проецируем сегодняшнее настоящее в заднекормовую плоскость и с полным выдохом и произнесением магического "А и Х (далее по тексту Хрен) с ним:" расстаёмся с этим дерьмом. Главное меньше думать. Особенно противопоказано визуализировать цифры. Тем, кто на нелегале сидел легче конечно, но всё равно не на много шоколадно.

Итак - план перехода под гордым название "Хрен с ним".

Хрен с ним с потраченным на закупку 10 серверных осей, грёбаного Exchange и двух MSSQL (один в центральном - один в филиале),3-х MS ISA, ERP (winpeak) + Call-центр, клиентских

ЭксПи, мать их Про, 1С Предприятие, Банк-клиентов, среду разработки CodeGear RAD Studio для отдела разработки и внедрения и прочую мелочь. Кстати есть один плюс - жаль конечно баблосов на потраченные ЭксПи для 60% клиентов, зато на оствшихся 40% сэкономим - как говорит мой товарищ с Кольского полуострова - "Лето у нас конечно холодное, зато короткое".

ИТ-отдел. Ёпрст: Даже не знаю, что сказать - все на злокозненного Билла учились: Даже я. Стратегическая ошибка - признаю. Кто-же знал, что самодержавие падёт так быстро?... Из девяти человек личного состава отдела самые закоренелые это те четверо, что мы на сертифицированных обучили. Баблосы не маленькие, но теперь уж поздно плакать, тем более, что впереди только реальный Свет и Счастье. Ничё перелепим. Не на улицу же их выкидывать. Ща в этом революционном ажиотаже кому апологеты Мелокософта нужны? Конторы заточенные по Биллу, разве что в глубоком подполье найдёшь. А у них семьи, детей кормить надо. Попробуем переучить - тоже не бесплатно конечно.

Отдел разработки и внедрения. Тоже ёпрст: (но чуть менее обречённо). Переучиваем или выгоняем. Просадка в производственном процессе на время перехода новые технологии будет конечно, но, как говориться - искусство требует жертв: Сэкономим на чём-нибудь - на зарплате например.

Сетевая инфраструктура. Всё что нажито непосильным трудом. Ёпрст.... Тут за перепись с нуля, хотим не хотим, придётся отбашлять интегратору, а потом подсесть на платную поддержку. Запрашивал ужО - говорят если всё на Счастливом ПО делать, то почти 95% с нуля. Для отдела разработки 110% с нуля - причём 100% вашими силами, 10% их шефская помощь.

Вот кстати, Владимир Евгеньевич, да простят меня братья и сестры во Линусе, что-то не так с вождём. Нет, Владимир Евгеньевич - Владимир Ильич и Маркс тут не причём. Я про Торвальдса: Какой-то он не конкретный. Говорит - хотите дети мои бесплатно ваяйте, хотите за бабки. То ли дело большевик Столман. Этот говорит - всё задорма должно быть - т.с. всё во имя и для благо пролетариев. Я сейчас Маркса расчехлил, достал с полки Святое писание, Билль о правах человека и GPL из Инета - пытаюсь привязать всё это к реалиям жизни и свести в единый консенсус. Правда немного перебарщиваю в ежедневной медитации по этому вопросу - стало трудней платить в магазинах: Если консолидировать сознательную общественность вокруг святого большевика Ричарда - глядишь и тех поддержка и курсы переквалификации бесплатные будут, а там и на всё остальное потребительское замахнуться можно: А ведь это уже

коммунизм почти. Т.е. они его (коммунизм) в дверь, а мы его в форточку (ОКНО не пойдёт по политическим и религиозным соображениям).

Тэээээ-кс: О ЁТМ: (перевод для догадливых): Осталось болото в количестве почти 250 юзверей. 250 быдлосов взращенных на Билле. Эти добровольно не сдадутся. Не то чтобы идейно подкованные: Нет- тупыс от природы, счастья своего не видят и, что самое обидное, видеть не хотят: Те, что помоложе ещё вселяют надежды, ну а блондинки и пожилыееее: Мдяяя: И ведь на улицу тоже не выкинешь. Можно конечно для этих пенсионный фонд прям при нашем ЗАО учредить, а новые силы прямо с улицы набрать, благо сейчас каждый второй в ОпенОфисе, как рыба в воде: Просадка в производственном процессе будет конечно, но вы же знаете из истории, как Советская Власть строилась. В большом и светлом деле борьбы за Поголовную Свободу без жертв ну просто - никак: На период просадки личный состав отделения техподдержки из 3 человек, предлагаю преобразовать в роту из 60. ИТ-отделу присвоить звание Гвардейский. Объявить военное положение на территории части. ИТ-отдел перевести на казарменное положение. Сомневающихся, колеблющихся, отказников по законам военного времени лишать премиальным, урезать зарплату. Рабочий день расширить с 07.00 до 22.00. Последние четыре часа отвести на курс повышения квалификации. Или:. продолжительность оставить прежней, а личный состав обязать в свободное от работы время за свои деньги пройти курс молодого бойца по Счастливому ПО вне территории части.

Товаришь командир, начальник ИТ-отдела доклад закончил. Прошу разрешения - на собеседование с остальным командным составом. У финансового директора - есть свои наработки. Чего он там считает в Екселе непонятно. CRM и 1С есть.

Не иначе чёрная касса). Наваял 21-у связанную таблицу. В прошлый раз попытались впихнуть их в ОпенОфис.Кал... - дык он на первые 20 таблиц матом ругался (вот ведь как русифицируют), а на последней результирующей так прямо и написал - "Хрен вам, а не результат". Коротко и ясно.

Ещё надо у Светланы Петровны, главбуха нашего, домашнюю работу проверить - конфиги Вайна. Она, как вы, Владимир Евгеньевич, знаете иной раз, когда дети болеют, удалённо с 1С работает. Вот героическая женщина. Я хотел ей помочь Линукс дома поставить, а она говорит - я сама, дескать, мы бухгалтеры тоже не лыком шиты - считать умеем. Неделю ночь не спала, докладывает - поставила. Да ну!? Ничего себе! Спрашиваю - а как дистрибутив называется? Она - ОпенБСДя. МамаНеГорюй:

Светлана Петровна, это не Линукс. Это маненько другое. Знаю говорит. Да я тут попробовала пару-тройку Линуксов - СлакВарю, Дебиан, наш АЛТЛинукс - чё-то как-то просто уж совсем. Вот взяла ОпенБСДю. Она и по защищённее будет, я слышала. Надо поощрить её. Тем более говорит, чтоб за бухгалтерию не беспокоились - она процесс внедрения Счастливого ПО там на себя берёт.

На этом героическом примере предлагаю уровень оставшихся пользователей довести до уровня специалиста техподдержки. Новая эра, это эра творческих и технически грамотных людей. Кто не с нами, тот против нас. Предлагаю обсосать вопрос обязательности в Думе. Уверен - Президент нас поддержат. Мало ли, что там Торвальдс, говорит что дескать Линукс должна быть незаметной на компе.

Ну а мы тем самым дадим возможность отделу ИТ не тратить 80% свободного времени на пользовательские заморочки.

- Кстати, Владимир Петрович, Вам то же как-то надо подтянуться в этом вопросе...

- Чего..?

- Нууу, я имею ввиду, чтоб быть на переднем крае плюрализма и демократии так сказат...

- Чегооо..:?

- Я говорю чтоб вы как руководитель были типа примером для коллектива в этом вопросе:

- !!!!!!!?????::

- хотя у Вас можно оставить и по старому всё: нет проблем....

Да, чуть не забыл. Пацаны мой в ИТ-отделе, просят в серверной пообъёмней холодильник поставить под пиво. И определить форму одежды потёртые джинсы и грубой вязки свитер, чтоб были как реальные никсовые сисадмины.

Владимир Петрович, нервно постукивая пальцами правой руки и с загадочным блеском в глазах:

- Чё-то я не понял: а на кой хрен мне этот гиморой? Или это новая форма ухода по собственному желанию?...

:.....

Утором перед входом на территорию меня встретила мрачная толпа того самого мутного большинства, что не хотело двигаться в Светлое Будующее. Руки у них были заняты предметами, которыми народные массы обычно наставляют на путь истинный.

И я проснулся.

P.S. Сей крик души родился от посещения форума CitKit.ru – возможно не единственного, который несмотря на Линукс-ориентированность способен отпугнуть от свободного ПО вообще и от Линукс в частности немалое число простых смертных.

MSI X-Slim 620

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 25 января 2010 года

Когда Стив Джобс впервые показал MacBook Air, аудитория ахнула. В руках главы Apple устройство казалось просто сверхтонким, тем паче что для пущего эффекта ультратонкий ноутбук на глазах у удивлённой публики вынули из обычного бумажного конверта. Но если по части организации шоу с компанией из Купертино вряд ли кто-то может сравниться, то толщина лэптопов с тех пор начала стремительно уменьшаться и у других производителей электроники. Настал и момент, когда рекорд Apple по тонкости был побит, а потом ещё и ещё раз - и пыл разработчиков налчал угасать.

MSI X-Slim 620

Но, конечно же, формфактор совсем в Лету не канул, так что ничего удивительного в том, что MSI выпустила на днях ещё одну такую модель, X-Slim 620. Этот 15-дюймовый лэптоп оснащён процессором с пониженным энергопотреблением, до 4 Гб ОЗУ и

500 Гб накопителем данных. Устройство оборудовано двумя портами USB, одним HDMI, e-SATA, а также считывателем SD-карт, выходом на наушники и микрофонным входом. В отличие от большинства ультрапортативных ноутбуков, в него встроен и DVD-дисковод. По поводу того, когда и по какой цене он будет доступен, увы, ничего не известно.

Wireless Page to TV Magnifier

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 25 января 2010 года

Может быть, для обчитавшегося в детстве фантастическими романами, живописующими 21-е столетие веком всеобщего просвещения, победы над бренностью человеческого тела и полётов к звездам, день сегодняшний и кажется неуместно прозаическим. Да, к звездам не летаем и на Луне пока города не строятся. Да, с болезнями и старостью радикально бороться не умеем. Однако видит тот, кто хочет увидеть - нас окружает куча удивительных и невиданных ещё 10-20 лет назад вещей, делающих нашу жизнь существенно проще, чем раньше - просто мы-то принимаем их как данность.

Wireless Page to TV Magnifier

А что-то пока стандартным не стало, но всё же демонстрирует движение прогресса вперед. Вот, к примеру, устройство Wireless Page to TV Magnifier, предназначенное для людей со слабым зрением. Оно похоже на обычную компьютерную мышку, но выполнят другую функцию. Это такой миниатюрный сканер печатного текста, позволяющий транслировать большие буквы на

экран. Увеличение при этом составляет от 10-кратного (при диагонали дисплея 14 дюйма) до 38-кратного (при диагонали 32 дюйма). Стоит гаджет 149 долларов.

Кивино гнездо: Даёшь молодежь!

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 25 января 2010 года

Года два, примерно, тому назад на страницах бумажной "Компьютерры" публиковалась большая аналитическая статья "4исла со смыслом", ныне аукнувшаяся любопытным событием в продолжение истории. В целом тот текст был посвящен проблемам образования в области точных наук — вроде падения престижности профессий учёных и инженеров, регулярных и мощных урезаний госбюджета на нужды развития науки, снижения качества преподавания математики и физики в школах, ну и так далее.

Данный процесс, как известно, характерен ныне для множества ведущих держав планеты, причины его формирования в общем-то понятны, но самое же интересное — как эту нехорошую ситуацию выправлять. Потому что в каждом государстве у кормила власти обычно отыскиваются люди не только влиятельные, но ещё, бывает, и умные. Которые понимают, что равнодушие политиков, в своем невежестве и алчности разваливающих достижения национальной науки и образования, в конечном счёте больно ударит и по государству, и по его властной элите. А потому в конкретной своей части та статья была посвящена занятному примеру — как в США некие влиятельные структуры пытаются поднять в народе авторитет науки и подогреть интерес школьников к изучению математики с помощью криминального сериала Numb3rs.

В лёгком и супер-успешном старте этого неординарного ТВ-проекта, обильно загруженного научными проблемами и при этом стабильно получавшего самое заманчивое время в сетке вещания — вечер пятницы — было что-то похожее на "чудо". И по ряду косвенных признаков можно было предположить, что незримыми волшебниками, это чудо обеспечившими, были военные и спецслужбы США. Ибо в этих структурах уже вполне ощутимо обозначился дефицит в притоке молодых и способных технарей, которых можно было бы допустить к государственным секретам. Никаких документальных подтверждений, впрочем, в то время для данной гипотезы не имелось.

Теперь же такой документ появился.

Дальше всех смотрящий в будущее отряд Пентагона, носящий название DARPA или Агентство перспективных оборонных исследований, официально объявил о запуске конкурса [PDF] на лучшие предложения и инициативы, которые могли бы привлечь

подростков к профессиональной карьере в таких областях, как наука, технологии, инжиниринг и математика — с особым упором на компьютинг.

Как поясняется в объявлении далее, согласно цифрам Компьютерной исследовательской ассоциации США, поступление американской молодежи на обучение специальностям, связанным с компьютерной наукой, всего за три года — с 2003 по 2006 — упало на 43 процента. Соответственно, DARPA и Пентагон выражают сильную обеспокоенность, что по этой причине "возможности США к конкуренции на расширяющейся международной арене будут заблокированы без выпускников, способных в грядущие десятилетия понимать и внедрять новейшие технологии... Отыскание нужных людей с особыми талантами становится всё более сложным, а для широкого спектра систем министерства обороны, включающих в себя разработку программного обеспечения, это добавляет существенные риски".

Объявляя конкурс, Агентство умышленно не стало ограничивать диапазон предложений и никак не уточняет, какого именно рода инициативы могут повысить привлекательность компьютерной профессии в глазах подростков. Но при этом в DARPA определенно настаивают, чтобы программы были нацелены на школьников средних и старших классов, и при этом включали в себя методы "для поддержания позитивного долгосрочного присутствия [темы] в образовании учеников". Под "долгосрочным присутствием", чтобы стало понятнее, здесь подразумевается личное время подростков по вечерам, в выходные и каникулы.

Если включить в данный контекст предыдущий эксперимент с ТВ-сериалом, то ныне речь уже идёт не просто о расширенном и углублённом включении компьютерно-образовательных мероприятий в школьные часы (математические темы из каждой серии Numb3rs заранее рассылались учителям в тысячи школ и колледжей США для предварительной проработки с учениками на занятиях). Теперь DARPA хочет, чтобы программы стали и внеучебными: "Возможно, как мероприятия для послешкольных занятий, выходных дней или школьных каникул"…

Иначе говоря, понимать это можно так, что итоги крупномасштабной образовательной инициативы вокруг Numb3rs не дали тех результатов, которые ожидались. Поэтому теперь решено объявить широкий конкурс на новые, ещё более оригинальные идеи.

Понятно, что с той же самой по сути проблемой нехватки молодых и квалифицированных технических кадров сегодня

сталкиваются военные и спецслужбы многих других стран. И выкручиваются тут, кто как сможет. Вот, к примеру, сколь неожиданным способом данную трудность пытается разрешить очень секретное разведывательное агентство Великобритании GCHQ. На русский язык это название переводится как Штаб-квартира правительственной связи (ШКПС), а по существу означает перехват и дешифрование иностранных коммуникаций, защиту собственных инфосистем государства и компьютерно-сетевые операции против неприятелей, как реальных так и потенциальных. Можно сказать, что фактически это английский аналог американского АНБ.

Так вот, в конце прошлого года геймеры, играющие на сетевой платформе Xbox Live в такие игры, как Assassin's Creed и чрезвычайно популярную ныне Call of Duty: Modern Warfare 2, стали регулярно наталкиваться на рекламные объявления, абсолютно серьёзно приглашающие их заняться секретной службой в британской разведке.

Массированная рекламная кампания ШКПС в игровом пространстве продолжалась шесть недель и включала в себя текстовые объявления и графические баннеры на инструментальной панели Xbox Live, а также внутри собственно игр — в виде потоковых видео-баннеров. Как пояснили свою инициативу для прессы представители разведслужбы, компьютерные геймеры часто подходят под те критерии, которыми разведка при поиске кадров. Такие, к примеру, как быстрое мышление, наличие склонности к решению проблем, умение работать в команде. Кроме того, в среде сообщества Xbox Live основную демографическую категорию составляют люди в возрасте от 18 до 34 лет, что тоже очень подходит рекрутёрам из ШКПС.

Рекламная фирма TMP Worldwide, обеспечивавшая разведслужбе "целевое обращение к онлайновому игровому сообществу", расценила результаты своей работы как чрезвычайно позитивные, поскольку средняя доля кликов на рекламу ШКПС составляла 11,5% от общего числа показов, в то время как средняя доля кликов на всех рекламах в Xbox Live составляет 4-9%. Трафик посетителей на рекрутском сайте разведки (www.gchq-careers.co.uk) в это же время увеличился примерно вдвое.

На этот результат, впрочем, можно посмотреть и несколько иначе. Дело в том, что ШКПС уже не первый раз запускает кампанию по набору новых кадров через возможности видеоигровой индустрии. Дебют здесь был в 2007 году, когда разведслужба устроила подобную нынешней рекламную

инициативу в рамках шпионской игры Splinter Cell. Так вот в тот раз количество посетителей на веб-сайте ШКПС возросло более чем на 500 процентов. Иначе говоря, в сравнении с первой попыткой нынешний результат выглядит скорее как провал…

Ну и под конец уместно задать вопрос: а есть ли на карте такие страны, где нет проблем ни с преподаванием, ни с интересом у школьников к математике, инжинирингу и компьютерным наукам?

Похоже, что такие государства по-прежнему есть — вот, к примеру, дети Финляндии все последние годы стабильно лидируют в разного рода тестах, проверяющих уровень образования и развития подростков в соответствующих областях знаний (см. к примеру Wall Street Journal, "What Makes Finnish Kids So Smart?"). И что интересно, на международной арене у этого государства нет абсолютно никаких амбиций ни в военной, ни в шпионской сферах. Так быть может, тут есть какая-то связь?

Boogie Board

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 25 января 2010 года

Наверняка, не у всех, но у многих из вас есть некое подобие доски, на которой вы оставляете послания родственникам, делаете записи важных мыслей ("не забыть наконец-то завтра выбросить мусор, который простоял в завязанном пакете у двери уже две недели") и составляете список покупок. Может быть, это настоящая доска, на которой можно писать фломастерами или мелом, а может - просто отрывные листки на магните, неважно.

Boogie Board

Но разве это дело - в наши дни пользоваться таким анахронизмом? Всё это можно заменить гаджетом под названием Boogie Board. В нём используется технология Reflex LCD, с помощью которой можно писать на чёрной ЖК-доске, совершенно

не тратя на этот процесс энергии аккумулятора. Энергия расходуется лишь во время стирания - устройство рассчитано на 50000 таких циклов и питается от одной небольшой батарейки-таблетки для часов. В комплекте с доской поставляется стилус, но это предмет необязательный - писать можно чем попало. Стоит гаджет 30 долларов.

Ноябрьский приз

Автор: Игорь Терехов

Опубликовано 25 января 2010 года

В заголовке нет ошибки. Сейчас мы скажем, кто получит приз за лучшую статью в ReaDitorial, опубликованную в ноябре 2009 года. Мы, конечно, понимаем, что прошло уже почти два месяца, но обещаем, что авторам декабря и января так долго ждать уже не придётся.

Итак, колонки Velton Maestro DV1080, изготовленные из дерева и покрытые чёрным рояльным лаком, получает Eugene Cojocar за статью "Лямка Indy-девелопера". Мы вас поздравляем! А всех остальных призываем немедленно приступить к написанию собственных статей для ReaDitorial. И вы будете не только претендовать на приз, но и сможете почувствовать себя настоящим автором "Компьютерры".

Приз ноября предоставлен компанией Ost-com (Восток Технолоджи).

Другой Гейтс

Автор: Алексей Стародымов
Опубликовано 26 января 2010 года

Несмотря на то, что первым лицом корпорации Microsoft уже давно является умнейший и обаятельнейший Стив Балмер, у миллионов обывателей софтверный гигант ассоциируется прежде всего с именем его основателя – Билла Гейтса.

Наиболее продвинутые из них были немало удивлены, когда 22 октября прошлого года г-н Гейтс не только не произнес торжественную речь на презентации операционной системы Windows 7, но даже не посетил это мероприятие. Хотя, казалось бы, в этот день состоялся выпуск продукта, который является знаковым не только для Microsoft, но и для миллионов пользователей ПК во всём мире.

Так вот, вчера Билл Гейтс опубликовал своё второе ежегодное письмо, написанное от лица сопредседателя крупнейшего благотворительного фонда планеты The Bill & Melinda Gates Foundation – именно так сегодня называется должность экс-руководителя Microsoft. И это послание объясняет его отсутствие на презентации "семёрки" целиком и полностью. Новому Биллу там действительно нечего было делать.

Насколько можно понять из письма (подсказка – читайте между строк), Билл Гейтс образца 2010-го года ощущает себя вовсе не миллиардером, не бизнесменом, не программистом, а филантропом до мозга костей. Иными словами, Билл Гейтс 1.0, заложивший в своё время фундамент Microsoft и создавший Windows, давно самообновился до второй версии. И информационные технологии в чистом виде интересуют его чуть ли не в последнюю очередь.

Конечно, они могут быть использованы в качестве инструмента для некоторых проектов, входящих в поле зрения благотворительного фонда (к примеру, одна из глав письма посвящена перспективам онлайновых баз образовательных материалов и интерактивному обучению). Но в современном мире существует масса серьёзнейших проблем, для решения которых необходимы далекие от IT средства. По словам Гейтса, значительную часть пожертвований фонд тратит на здравоохранение (прежде всего – на разработку вакцин против ВИЧ и малярии) и развитие сельского хозяйства. Конечно, информационные технологии – это здорово, но жители многих регионов мира пока нуждаются не только и не столько в них, сколько в возможности выжить. Вопреки голоду и эпидемиям.

Борьбу с этими напастями Гейтс считает делом своей жизни.

В первом же абзаце письма он рассказывает о том, что в 2009-м году ему удалось встретиться с массой людей – начиная с учителей из Северной Каролины, продолжая врачами, борющимися с полиомиелитом в Индии, и заканчивая кенийскими фермерами. Очевидно, что Гейтс постоянно занят поиском новых задач для своего фонда – а где их искать, как не в общении с людьми?

Если основной задачей Гейтса 1.0 было удовлетворение интересов акционеров и потребителей, то Гейтс 2.0 вплотную занялся теми, кто ни при каких обстоятельствах не может стать ни акционером Microsoft, ни даже обладателем простенького ПК с лицензионной Windows. Может ли один и тот же человек играть столь разные роли в рамках одной жизни? Как видите, вполне. И заметьте: Биллу Гейтсу удалось переориентироваться далеко не в самом нежном возрасте. Ну а любителям пообвинять основателя Microsoft во всех глюках самой популярной в мире ОС, банах Xbox 360 и прочих связанных с продукцией корпорацией "катастрофах", стоит забыть о своей дурной привычке: перед нами уже давно просто другой человек, - человек, которому нравится позировать фотографам капающим что-то полезное в рот нигерийской малютке под умильные взгляды её семьи.

И совсем не исключено, что в энциклопедиях середины XXI века Билл Гейтс будет значиться вовсе не как "компьютерный гений", а, скажем, как "филантроп, принявший самое непосредственное участие в создании вакцины против малярии". Какое звание является более почётным? Ответьте на этот вопрос сами. Ну а мы напомним, что с 1994 года благотворительный фонд супругов Гейтс пожертвовал на нужды различных инновационных проектов в области науки и техники более 34 миллиардов долларов (из которых более 23 составили гранты). Надо полагать, это только начало – ведь, по мнению Билла Гейтса, "потребности бедных стоят больше, чем может заплатить весь мир".

Кстати, вчера же стало известно, что Ларри Пейдж и Сергей Брин в течение следующих пяти лет намерены перестать контролировать корпорацию Google. Кто знает – возможно, сейчас эти талантливые миллиардеры также находятся в стадии самообновления... До версии 2.0. И через несколько лет они станут отдавать все своё время благотворительному фонду Google.org.

Multi-Room Climate Monitor

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 26 января 2010 года

Интернет - настоящий клад для любителей пообсуждать погоду. Если когда-то при встрече на улице уважающие себя господа и дамы обменивались вестями о том, что в каком-нибудь соседнем городе прошёл дождь из лягушек, а в не столь отдалённой деревне градом побило все посевы, то теперь мы можем, например, заглянув на погодные сайты, поговорить о том, как хорошо живётся населению далёких южных стран, у которых, когда у нас лютые холода, плюсовая температура.

Multi-Room Climate Monitor

Ну, то есть, когда говорить о том, сколь холодно за окном прискучит. Но позвольте - есть же ещё вариант - проследить, насколько тепло в вашем собственном жилище (и поговорить также и об этом). Тут поможет устройство Multi-Room Climate

Monitor. Эта система измеряет температуру и влажность воздуха в разных комнатах дома и даже предупреждает об опасности образования плесени (это когда влажность превышает 60%). Сенсоры передают информацию по беспроводной связи на контрольную 4-дюймовую ЖК-панель. Система также поставляется с внешним уличным датчиком, который сообщает об обстановке за окном. Стоит всё это добро 90 долларов.

LG Serie 1

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 26 января 2010 года

Если в середине XX века человечество стремилось к звёздам и все помыслы его были исключительно о дальних космических путешествиях, то теперь писатели-фантасты всё чаще обращают свой взгляд в прошлое. Мы предпочитаем жить в настоящем, о котором грезили наши деды и прадеды - кто-то пересматривает первые серии "Звёздного пути", а кто-то увлекается паровыми псевдотехнологиями викторианской эпохи, представляя себя гордым пилотом какого-нибудь сверхдирижабля.

LG Serie 1

И телевизоры у таких людей должны быть под стать их

вкусам, не так ли? Ну посмотрите на эти современные плоские однообразные панели. Где здесь душа? Видимо, нехватку ретроэлектроники на рынке заметили дизайнеры компании LG и немедленно соорудили "ящик" под названием Serie 1. Этот телевизор вполне мог стоять бы в какой-нибудь американской квартире 60-х годов, однако это вполне современный продукт. Телеприёмник оснащён 14-дюймовым дисплеем на основе катодной трубки с соотношением сторон 4:3 (какое же это ретро, если бы он был широкоэкранным), но при этом в него встроен вполне современный цифровой тюнер, композитный вход для какой-нибудь игровой приставки и пульт дистанционного управления. Также в комплекте идёт и классическая антенна телескопическими "рогами". Кстати, у Serie 1 есть переключатель цветности картинки - она может отображаться как в цветном, так и в чёрно-белом и сепия-режиме. Стоит устройство очень демократично - 214 долларов, но, увы, купить его можно будет только в Корее.

MZK-WDPR

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 26 января 2010 года

Стоит ли рассуждать об удобстве беспроводных технологий - оно очевидно и доказательств не требует. Включите ноутбук - если вы не в чистом поле, а, скажем, в жилом доме, скорее всего, он увидит сразу несколько WiFi-сеток. Это значит, что за стенками, в квартирах соседей, трудятся небольшие коробочки с антеннками - роутеры.

MZK-WDPR

Предмет это прозаический, красой не блещет, постоянного доступа к нему не требуется - обычно их ставят в какое-нибудь незаметное место, чтобы глаза не мозолили. Но если бы вам показали MZK-WDPR, вы вряд ли опознали в нём такое устройство, и уж наверняка не стали бы его прятать. Прежде всего, оно оснащено 3,5-дюймовым ЖК-дисплеем с разрешением 320x240 пикселей, на котором может отображаться мультимедиа-контент (аудио, видео и изображения) и с виду представляет собой самую обычную фоторамку. Что не мешает MZK-WDPR являться беспроводным маршрутизатором формата IEEE 802.11 b/g/n. Кроме того, устройство оборудовано 2 Гб встроенной памяти, двумя динамиками мощностью 1,5 Ватта, FM-радио и двумя портами USB. Стоит гаджет 288 долларов.

"Компьютерра" в FB2: постоянный адрес

Автор: Сергей Вильянов

Опубликовано 26 января 2010 года

И снова здравствуйте, уважаемые читатели!

Сегодня вторник, и мы выложили очередной недельный дайджест «Компьютерры». Больше того, сделана специальная страничка архива – максимально "лёгкая", и позволяющая, не тратя лишний трафик, загружать файлы прямо с мобильного устройства.

Адрес очень простой: http://www.computerra.ru/fb2/

В ближайшие дни появится ссылка на архив в FB2 с главной страницы, так что если вдруг забудете его адрес – мы подскажем.

К сожалению, в сегодняшнем дайджесте мы ещё не успели добавить рубрикатор, однако за неделю добьём и его, сомнений нет. Что же касается дальнейших планов, то теперь, когда вопрос с FB2 решен, мы собираемся заняться разработкой приложения "Компьютерра" для различных мобильных платформ, и в первую очередь – для iPhone/iPod и Android. Не буду обещать, что таковые появятся очень скоро, но предварительное обсуждение темы со знающими парнями уже прошло.

И ещё. Многие читатели "Компьютерры" сетовали, что-де на Computerra.ru нет тем номера. Сообщаю: скоро будут. Причем не раз в неделю, а чаще. Дабы окончательно не испортить сюрприз, подробности оставлю до официального анонса, но имейте в виду, что Юрий Ревич, Юрий Романов и Кирилл Тихонов уже доводят до финальной кондиции пилотные выпуски.

Заходите почаще :)

P.S. Ещё раз спасибо Татьяне АКА Tibioka за новый формат «Компьютерры».

А где же ГЛОНАСС?

Автор: Марина Пелепец

Опубликовано 26 января 2010 года

Все слышали о системе спутниковой навигации ГЛОНАСС, но мало кто видел её в действии. Александр Гурко несколько лет занимается навигацией вообще и ГЛОНАСС в частности и готов поделиться своими знаниями с читателями "Компьютерры-Онлайн".

В 2004 году Александр Гурко стал генеральным директором компании "M2M телематика", разрабатывающей навигационно-информационные системы и абонентское оборудование на основе ГЛОНАСС и GPS. Через три года он принял участие в создании Ассоциации разработчиков, производителей и потребителей оборудования и приложений на основе глобальных навигационных спутниковых систем "ГЛОНАСС/ГНСС-Форум". Вместе с "M2M телематикой" Ассоциация выступила с предложением оборудовать каждый автомобиль модулями ГЛОНАСС в рамках программы экстренного реагирования при аварии (Э.Р.А. ГЛОНАСС).

В 2009 году Александр был назначен генеральным директором ОАО "Навигационно-информационные системы", первым федеральным оператором ГЛОНАСС – компания разрабатывает, внедряет и обслуживает решения на основе спутниковых навигационных систем и участвует в обеспечении интеграции ГЛОНАСС с зарубежными системами.

Александр ждёт ваших вопросов до 12 часов 1 февраля в комментариях к этой записи.

О месте России в мире - настоящем и будущем

Автор: Ваннах Михаил
Опубликовано 26 января 2010 года

В 2001 году с лёгкой руки аналитиков банка ***Голдман-Сакс*** в экономических кругах вошла в моду аббревиатура БРИК, изначально BRIC. Нет, нет – Жирные Коты из Сити и с Уолл-стрита отнюдь не воспылали интересом к биографии Великого Пролетарского Поэта. Так на своем биржевом новоязе они обозначили группу бурно растущих экономик в крупнейших по населению и площади странах – Бразилии, России, Индии и Китае. А вот сейчас самые солидные газеты заговорили о том, что России в БРИКе не место. Почему? И как это – хорошо или плохо? Давайте разберёмся в этом вопросе.

Аналитическая записка ***Голдмана-Сакса*** 2001 года, положившая начало понятию БРИК, объединила эти страны – четверть территории планеты, сорок процентов её населения, – по критерии быстрого экономического роста. Предсказывалось, что к 2050 году Бразилия, Индия, Россия и Китай станут доминирующими экономиками планеты. Не обошлось и без лёгкой формы конспиромании – финансисты предположили, что политические и экономические изменения в нашей стране были вызваны не неэффективностью социалистической экономики, а стремлением элит сполна насладиться прелестями глобального капитализма (что, кстати, удалось – поглядите, сколько в столицах дорогих авто…). Согласно прогнозам, будущее нашему Отечеству предстоит не худое и не хилое. Если на 2007 год ВНП России на душу составлял $9075, уступая даже туркам с $9569, – не говоря о янки с $45725 и команде Непотопляемого Авианосца, бывшим Просвещенным Мореплавателям с $46099, – то в 2050-м всё должно быть куда лучше. Наша страна должна стать четвёртой в мире по ВВП, который составит $78561, уступая лишь США с $91683, усердным южным корейцам с $90284, и лишь чуть-чуть отставая от хитрых бриттов – $80234. Это – не измышления кремлёвских политтехнологов и казённых журналистов; это – прогнозы серьёзных финансистов. Правда, сделанные до позапрошлогоднего кризиса.

А сейчас, напомним, идут разговоры, что России не место в группе быстро развивающихся стран. И основания к этому есть… Ну вот классический индустриальный продукт – сталь. Россия в кризисном 2009 году сварила 59,9 млн. тонн, выйдя на третье

место в мире, после Китая и Японии. США – на четвёртом. (Сбылась мечта Н.С.Хрущева, обгонявшего США по производству стали с целью построения коммунизма…). Но Китай увеличил производство на 13,5%, Индия (пятое место в мире) – на 2,7%... А у нас – падение на 12,5%. Кошмар…

Экономист Андерс Аслунд, автор известной книги "***Russia's Capitalist Revolution***", полагает, что во всем виновата политика России, бывшей сверхдержавы, которая даёт основания вводить против неё антидемпинговые меры – что и подкосило здешних металлургов. Но вот так ли это?

13 лет назад автор этих строк отмечал в бумажной ***Компьютерре***, что специфика реформ в нашей стране состоит в том, что индустриализация у нас уже была. Неприхотливое население нечернозёмных да сибирских сёл уже перебиралось в города, проводя довоенную индустриализацию и послевоенное восстановление… Ещё в 1950-е по оргнабору уходили в на производство мужики из тульских деревень. Уходили плача, в неизвестность. А через полгода приезжали на выходной. В костюме и даже при галстуке, привыкшие спать на своей койке в общаге, а не на общих полатях в пятистенке. Работать восемь часов в день, – а в субботу и меньше, – а не от света до света, как в деревне. Недостаток навыков и знаний компенсировался усердием и смекалкой. Именно эти люди возводили города, плотины и космодромы. А сейчас это население – кончилось. А растущие промышленности, – такие, как в Бразилии, Индии, Китае, – работают именно на этом ресурсе. У Китая – 64% сельского населения, у Индии – 70%. (Правда, у бразильцев в города уже переселилось 84% населения – но у них выплавка стали упала на 21,4%, сильнее, чем в России…) Поэтому-то наша страна с трудом выносила реформы 1990-х. Поэтому-то российская экономика болезненней хозяйств Индии и Китая отреагировала на финансовый кризис. Но США в прошлом году сократили варку стали ещё больше – на 36,4%, а японцы – на 26,3%... У развитых, уже прошедших индустриализацию стран, спрос на сталь куда ниже, особенно в фазе кризиса.

И вот тут мы должны обратиться к очень важному выводу Аслунда – *объективно место России не среди индустриализирующихся, а среди развитых стран*. У нас, как и у них, сложившаяся инфраструктура, – пусть изношенная и похабно содержащаяся, но сложившаяся. У нас доход на душу населения вчетверо выше чем у китайцев, – да, нам пытаются впаривать товары по завышенным ценам, снижая покупательскую способность наших денег, но прикончить это безобразие вполне реально, надо быть просто пожадней в массовом масштабе… А

вот чего делать нельзя ни в коем случае – так это верить в призывы Аслунда проводить менее твердую внешнюю политику. Шансы на высокие доходы, – как однозначно следует из анализа ресурсов стран БРИК, – есть у россиян только до той поры, пока они контролируют одну восьмую часть суши, и располагают ненулевыми шансами прирасти шельфом, буде всемирное потепление окажется не мифом. И если поделить эти ресурсы на наше не очень обильное население – получится довольно много. (Знаете, даже воздушное пространство над вечной мерзлотой может стоить приличных денег для нужд аэронавигации…) Только их, эти природные ресурсы, нужно удержать. И не откуда не следует, что сделать это будет легко. Но – не невозможно. Надо просто, что бы наша страна помнила, что не стоит искать друзей среди стран, близких в какие-то моменты истории по тем или иным параметрам, а просто исходила из того, что союзников у России извечно только два – Армия и Флот. И мощь нации должна использоваться не на борьбу за всеобщее счастье и справедливость, не на поиски Третьего пути, а исключительно на прагматичные цели – на первом этапе хотя бы на удержание и обустройство унаследованной территории, а затем и на проекцию экономических интересов вовне, что от века делали развитые державы. И тогда прогнозы зарубежных аналитиков на 2050 год вполне могут оказаться правдивыми…

Голубятня: Агора №18

Автор: Сергей Голубицкий

Опубликовано 26 января 2010 года

В Агоре сегодня новый автор - Алексей Ситников, человек по ту сторону баррикад Старого Голубятника, зато по эту сторону - для большинства возлюбленных моих читателей. Судите сами: "Здравствуйте, Сергей Михайлович! В номере No.22 (786) от 09.06.09 Вами была опубликована большая статья "Анатомия антиномии". Как гоблин (инженер) в третьем поколении, я почувствовал некоторое недоумение - действительно, чему меня учили в школе и ВУЗе? :) Недавно (во время новогодних каникул 2009-2010) меня в кои-то веки посетило вдохновение. Результат - перед Вами. Надеюсь, Вы как к.фил.н. подойдете к данному произведению не предвзято. Если Вы сочтете возможным опубликовать в "Агоре" мою сказочку, я буду Вам чрезвычайно признателен. Еще более буду Вам признателен, если Вы сообщите мне об отказе в публикации. ЗЫ Мой ник в компьютерровском форуме aleksit и это не аноним, а акроним и мой бывший емейл на яндексе! С уважением, к.т.н, с.н.с. лаборатории "Новые технологии керамики",

Институт Металлургии и Материаловедения им. А.А. Байкова РАН Ситников Алексей."

Абсолютно не вижу повода, чтобы отказывать в публикации уважаемому гоблину (инженеру) в третьем поколении :) Лично мне всё это напомнило перифраз "9", о которой совсем недавно сам рассказывал. Посему - предоставляю без лишних комментариев и с лёгким сердцем на читательский суд первую Агору 2010 года.

Жил да был стеклянный человечек. Не потому стеклянный, что хотел чем-то выделиться, просто Жизнь так хрупка и лучиста.

Вокруг него жили другие стеклянные человечки. Какие-то были побольше, какие-то - поменьше, какие-то - полегче, какие-то - повесомей. Однако все они, невзирая на размеры и вес, должны были однажды упасть и разбиться. Они то этого может и не хотели, но так уж устроена Жизнь - стекло бьётся, как его ни обертывай в вату и ни прячь в коробку. Некоторые стеклянные человечки были недовольны этим обстоятельством и всячески пытались отсрочить свой конец. Другие старались наоборот разбиться как можно звонче и ярче. Впрочем итог один - стеклянные осколки.

Представьте себе Землю, заполненную стеклянными осколками. Солнце преломляется в миллионах ярких граней. Разноцветные зайчики пляшут в хороводе. Острые края режут в

кровь при каждом прикосновении. Звон оглушает и сводит с ума. В шорохе ветра чудятся голоса давно разбитых жизней. Яркая стеклянная пыль лишает дыхания и ослепляет глаза. Миллион радуг пересекаются в небе. Кто может жить в таком Мире, кроме стеклянного человечка?

Вот они там и жили. Жили по разному: звонко и глухо, полно и пусто, сонно и живо, мирно и враждебно. Общее в их Жизни было одно - они собирали стеклянные осколки. А что ещё прикажете делать, когда они кругом?

Большинство стеклянных человечков складывало из осколков стены вокруг себя. Некоторые строили настоящие шедевры. Польза в стене очень большая, особенно если ты стеклянный. Тут тебе и защита от яростного ветра, и от враждебных стеклянных человечков, и место отдыха или развлечений, где тебе никто не помешает.

Некоторые стеклянные человечки выкладывали стены небрежно, как попало, из любых осколков, до которых только удалось дотянуться. Но многие достигли в стеклянном строительстве поистине великих высот. Они не просто складывали осколки друг на друга - ведь такая стенка будет непрочной и может завалить самого строителя, а подбирали их по форме и размеру. Вниз укладывались осколки самых больших размеров, плоские и устойчивые, на них устанавливались осколки поменьше, а выше возводился частокол из острой мелочи.

Самые искусные стеклянные человечки, подбирали осколки с особым вниманием и выкладывали из них не просто стену а Мозаику, в которой миллионы осколков вместе составляли дивный узор. В узоре Мозаики преломлялся вид на Жизнь, и поэтому стоя в центре, стеклянный человечек видел Жизнь совершенно особым способом.

Вид на Жизнь через стеклянную Мозаику, конечно же не тождественен самой Жизни. Однако многие стеклянные человечки создавали свою философию - науку о Жизни. Если эта наука позволяла делать точные предсказания относительно последствий тех или иных поступков, то у этой философии могли появиться последователи.

У стеклянного человечка, сложившего жизненную Мозаику появлялись ученики, которые пытались скопировать и улучшить рисунок его Мозаики. Однако как нет двух одинаковых осколков стекла, так и не может появиться точная копия Мозаики. Поэтому каждый стеклянный человечек смотрел на Жизнь по-своему.

Если у мозаичника было много последователей, они, стараясь построить свои стены поближе, создавали целый лабиринт. А от лабиринта недалеко и до строительства общественных стен.

Общественные стены - гениальное изобретение стеклянных человечков. Теперь ветер не мог срывать их с места и разбивать о скалы. У всех человечков появилась общая точка зрения. Пусть не объективная, но, по крайней мере, согласованная по виду на Жизнь из многих Мозаик. В стеклянном мире началась новая эра.

А как же наш стеклянный человечек? Почему мы решили о нем рассказать? Разве он чем-то выделялся среди прочих стеклянных человечков?

Да. Выделялся, да ещё как!

Он не был глуп, и отлично представляя себе пользу стен, так же видел и ограничения, накладываемые ими. Разве можно увидеть что-то новое в Жизни, когда вокруг тебя неподвижная стена? Разве не искажают многочисленные стекляшки вид Жизни? Разве можно найти новые неожиданные стеклянные осколки вокруг неподвижной стены?

Да, невозможно смотреть на Жизнь незащищенными глазами - яркий свет и тончайшая пыль ослепят тебя, но ведь можно смотреть не через стену, а через очки! Конечно, очки тоже искажают вид на Жизнь: в красных осколках всё тонет в крови, в синих замерзает арктическим льдом, в жёлтых плавится мёдом, а в зелёных распускается даже мёртвый лишайник. Как же решить эту проблему?

Калейдоскоп - вот гениальное решение нашего человечка! Сегодня можно смотреть на Жизнь через одни осколки, завтра через другие, послезавтра выбросить их из мешка и набрать новых. Ну и что что вид на Жизнь каждый раз искажается до неузнаваемости - ведь так только интереснее! Кроме того, путешествуя с мешком любимых осколков можно посетить такие места Земли, что никогда и никак не увидят мозаичники. А там можно найти новые стеклянные осколки и, если они покажутся интереснее, выбросить старые.

Вот так и бродил наш стеклянный человечек по Миру разглядывая его в разноцветные стекла. Конечно, мозаичники ворчали на калейдоскописта и приводили множество аргументов: и осколков много в мешке не унесёшь, и осколки-то все маленькие и легковесные, и слишком уж они причудливы и нетрадиционны. Однако у калейдоскописта появились последователи. Они так же не стали обременять себя строительством стен, особенно общественных. Мешочек осколков за спиной - вот и весь их багаж. Миллионы новых мест и впечатлений - награда за смелость.

Между тем время шло, старые мозаичники постепенно разбивались и калейдоскопистов становилось всё больше. Орды калейдоскопистов бродили по Земле, сметая со своего пути

остатки стен - они же мешают свободно двигаться! Ветер, не стеснённый стенами, носил неразумных человечков по Жизни и с треском разбивал их о скалы и друг о друга. Конечно, те, у кого мешок осколков был потяжелее, были поустойчивее, однако, подвижность это резко снижало, а защиту обеспечивало несравненно хуже стен. В мире стеклянных человечков воцарился "естественный" хаос.

А наш стеклянный человечек продолжал бродить по Миру. Его мешок вынуждено потяжелел и буквально трескался от осколков самой неожиданной формы и расцветки. Собственно, острые края осколков и прорвали в конце концов ветхий мешок.

Осколки звенящей грудой вырвались из мешка на свободу, а неразумный человечек улетел "на волю". Ему повезло*, он не разбился и вновь собрал тяжёлый мешок разноцветных осколков. Но теперь он был уже осторожнее и вовремя остановился.

Тихая лощина между двумя стеклянными холмами, тяжёлый мешок - что ещё надо стеклянному человечку, чтобы спокойно встретить старость? Каждый вечер постаревший калейдоскопист вынимал из своего мешка необычные осколки и смотрел на Жизнь в неожиданном свете. Правда, поскольку он перестал бродить по Миру, то и осколки у него оставались одни и те же. И естественно, со временем они ему надоели. Как же можно решить эту проблему?

Сложить из них Мозаику или хотя бы просто стену невозможно - уж слишком они разные, мелкие, да и мало их. Поэтому решил наш стеклянный человечек меняться осколками! Вот идёт мимо такой же калейдоскопист, а наш человечек вынет из своего мешка надоевший осколок и к нему: "Давай меняться!" Не все человечки соглашались - ведь среди них было много коллекционеров, которые собирали осколки не просто так, а хотели когда нибудь собрать свою Мозаику.

Как же нашему человечку быть? И он стал пропагандировать калейдоскопизм! Многие неразумные стеклянные человечки ему верили и как сороки собирали разнообразные осколки обращая внимание на их оригинальную форму, а не на содержание. Другие же, возмущаясь, проходили мимо калейдоскописта: "Да как он смеет обманывать нас! Сегодня он говорит одно, а завтра другое - как можно ему верить?!"

Однако правы ли возмущающиеся? Ведь наш человечек совершенно искренне видит Мир каждый раз по-разному, в зависимости от выбранных осколков. И так же искренне он удивляется, наталкиваясь на "непонимание" и "обман" со стороны таких же калейдоскопистов.

Ну а умудренные Жизнью стеклянные человечки вновь

пытаются складывать свои мозаики и с ностальгией вспоминают о том лабиринте, который построили их предшественники когда-то. Впрочем, некоторые стеклянные человечки говорят, что складывать мозаику лучше сразу всем - так выйдет быстрее и лучше. Их мечта - построить не просто стену, Мозаику или лабиринт, а настоящий Город! Как Вы думаете - построят?

—

*Как Вы думаете, это случай или провидение?

Google Chrome: четвёртый пошел!

Автор: Андрей Крупин

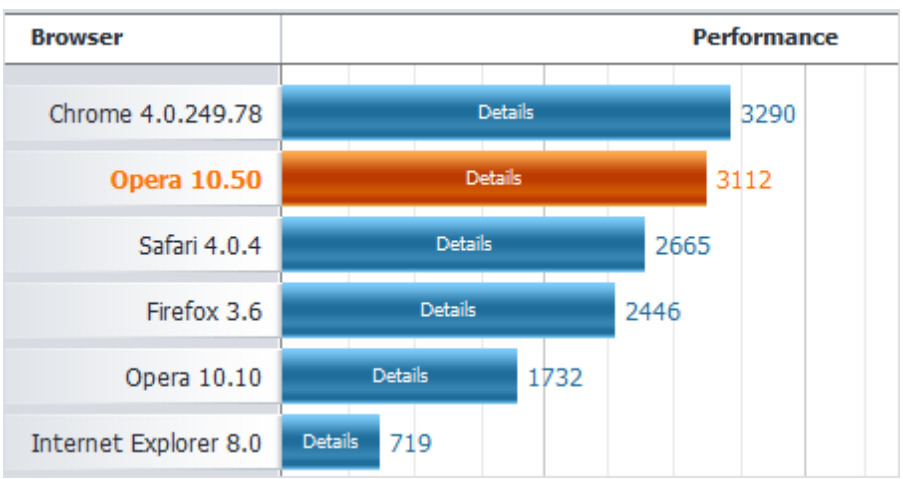
Опубликовано 26 января 2010 года

25 января разработчики компании Google с присущим им духом новаторства и прогрессивности в очередной раз отметились на рынке программного обеспечения, объявив сетевой общественности о выпуске стабильной версии браузера Chrome 4.0. Впервые "четвёрка" была представлена в начале ноября 2009 года, и на отшлифовку кода бета-редакции программы у специалистов именитой корпорации ушло три неполных месяца. Стахановскому темпу работы гугловцев можно только позавидовать: с таким упорством, глядишь, к концу года и "пятёрка" на горизонте замаячит.

По словам разработчиков, реализованные в "четвёрке" идеи являются очередным витком прогресса в области развития интернет-обозревателей. Если сравнивать браузер с предыдущей версией, то количество реализованных в Chrome 4.0 решений действительно впечатляет. Механизм плагинов, улучшенная поддержка стандарта HTML 5, оптимизированный обработчик JavaScript-инструкций, система синхронизации закладок, поддержка программного интерфейса Web SQL Database и протокола Web Sockets, дополнительные средства безопасности, расширенный инструментарий для веб-мастеров - вот далеко не полный список новшеств "хромированного" обозревателя, без единой помарки проходящего тест Acid3.

Из всех нововведений особого внимания заслуживает система надстроек, отсутствие которой было едва ли не самым крупным камнем преткновения для многих почитателей гугловского программного продукта. Теперь, по мнению Google, вопрос о миграции должен отпасть сам собой, а чтобы у пользователя не оставалось ни толики сомнений, специалисты компании ещё в декабре прошлого года анонсировали галерею расширений для Chrome, насчитывающую на текущий момент более полутора тысяч плагинов на любой вкус и цвет (о некоторых из них "Компьютерра-Онлайн" рассказывала). Создатели "хрома" заявляют, что подключение надстроек не влечёт замедление работы Chrome. Может быть, так оно и есть, но нам кажется, что разработчики всё же слегка лукавят и набивают цену своему продукту.

Разумный минимализм интерфейса свойственен всем версиям Google Chrome



Результаты комплексных тестов бенчмарка Peacekeeper. В спину поделке Google дышат только Safari 4.0 и... браузер Opera 10.5 pre-alpha, который ради спортивного интереса мы тоже подвергли суровым испытаниям

Раз уж мы затронули тему производительности, то стоит отметить, что согласно отчётам бенчмарка Peacekeeper, Chrome 4.0 впереди планеты всей. Браузер быстрее всех конкурентов выполняет комплексные тесты, фиксирующие как время выполнения JavaScript-кода и часто выполняемых пользователем задач, так и скорость рендеринга графических объектов. Если говорить языком цифр, то в нашем случае "четвёрка" оказалась на 23,4% оперативнее Safari 4.0 и на треть проворнее Firefox 3.6.

Единственным оппонентом, сумевшим достойно противостоять обозревателю Google, оказался норвежский обозреватель Opera 10.5, находящийся на стадии альфа-тестирования (см. наш обзор продукта).

Неплохие успехи "хром" демонстрирует на рынке программного обеспечения. Согласно исследовательским отчётам аналитической компании Net Applications за год с декабря 2008-го по декабрь 2009-го присутствие Chrome на рынке браузеров увеличилось с 0,4 до 4,63%, и по популярности обозреватель обошёл продукт компании Apple, набравший в прошлом месяце 4,46%. Аналогичный рост признания со стороны пользователей браузер показал и в Рунете. По данным статистики LiveInternet доля обозревателя Google выросла с одного до трёх процентов. В "Гугле" считают, что реализованные в Chrome 4.0 новшества позволят поднять популярность браузера и укрепить рыночные позиции молодого продукта.

Насколько востребованной окажется "четвёрка" мы узнаем совсем скоро. Пока же обновленной версией приложения могут воспользоваться только владельцы компьютеров с операционной системой Windows (для других ОС стабильные релизы браузера будут представлены чуть позже). Загрузить программу можно с сайта google.com/chrome. Если в системе имеется установленная третья редакция Chrome, то для инсталляции новинки достаточно будет воспользоваться встроенным в обозреватель модулем автоматического обновления компонентов приложения.

Программное обеспечение, упомянутое в этом материале, протестировано на мобильном компьютере Packard Bell EasyNote TN65.

Василий Щепетнёв: Кто не спрятался

Автор: Василий Щепетнев

Опубликовано 27 января 2010 года

То, что астероиды могут врезаться в нашу планету, придумали не в Голливуде. Стоило геоцентрической системе строения мира дать слабину, как тут же возникли и страхи: если Земля - не уникум, поставленный Создателем в центре вселенной, а одна из многих планет, то никакой гарантии её вечного и безмятежного существования нет. Всякие незаконные кометы и тёмные астероиды возьмут, да и столкнутся с нами, что тогда?

Писатели-гуманисты народ пугать не спешили и предпочитали изображать картины скорее смешные, чем страшные, взять ту же "Охоту за метеором" Жюля Верна. Мало того, иные литературные герои нарочно притягивали астероиды, как естествоиспытатель Матиссен из повести Андрея Платонова "Эфирный тракт". Естествоиспытатель этот жил на хуторе под Воронежем и силою одной только мысли пытался управлять мирозданием, покуда по рассеянности не истощился до летального исхода, заодно погасив звезду и повредив Млечный Путь. Вот это, я понимаю, размах! Надеюсь, отечественные кинематографисты воспользуются материалом и создадут что-нибудь грандиозное в деревенском стиле, а то всё Голливуд да Голливуд, право, даже за державу обидно. Мы и последствия столкновения с астероидом изобразим куда правдивее – и дешевле. Стоит только выехать в некогда цветущее село и снять клуб, школу, больничку, разрушенные до основания безо всяких там "затем".

Но даже если в кино не ходить, всё равно тревожно. Сообщают, что то один астероид летит мимо Земли, то другой, но тон и выражения такие, что боишься – а вдруг не мимо, вдруг ошиблись учёные, и небесная дура угодит прямёхонько в Гвазду? При относительной скорости хотя бы пятнадцать километров в секунду и массе в миллион тонн (а это крохотный астероид диаметром около ста метров) энергии выделится столько, что весь наш знаменитый чернозём улетит безвозвратно в космическое пространство, если просто не превратится в холодную плазму. О людях не говорю, люди – дело наживное.

И потому я с понятным опасением заглядываю в ленту новостей (иногда я её распечатываю и воображаю себя генсеком у телетайпа). То один год называют, то другой, но ясно – столкновение не за горами. Как говорил герой Тэффи, "ну и кё фер? Фер-то кё?"

В аптеках, допустим, появятся противоастероидные таблетки, маски, очки, но вряд ли они помогут. Голливудские персонажи отправляются в горы, но зачем? От цунами прятаться? А потом? Да если волна дойдет до Гвазды, прячься, не прячься – не поможет. У нас-то и гор никаких поблизости нет.

А что делают люди состоятельные, для которых невозможного мало? Если верить фильмам, идут под землю. Но я фильмам не верю. После хорошего столкновения по планете прокатится волна землетрясений, и все эти убежища сплющит и перекорежит восемь раз. Да и сидеть хомячком в подземелье, ждать лисы… Для деятельного человека это малоприемлемо. Построить сейсмоустойчивый поселок для элиты, окруженный рвами, ежами и неприступными стенами, заполненный на восемь этажей вниз оружием и боеприпасами, чтобы отбиваться от голодающего населения и всяких мятежных полковников? Может быть. Где-нибудь в горах, там лучше контролировать подходы, или на гористом острове (вот так ляпнешь невзначай, а выяснится – раскрыл государственную тайну). А, может, стоит вообще переждать в море? Говорят, цунами опасны у побережья, а посреди океана, вдали от твердой земли, лишь качнет немного, и только. И потому иметь хороший корабль, а в нужный момент установить на него достаточно мощное оружие (включая ядерное) – тоже заманчиво.

Из плавучих средств у меня только резиновая лодка "Нырок" – "как вы яхту назовете, так она и поплывет". Но причём здесь я? У кого яхта – крейсер, тот и есть реальная элита.

И всё же на Луне много безопаснее. Дворец на обратной стороне (чтобы гвоздевский чернозем не долетел), вакуум-металлургия, пещерное грибоводство…

Мешает колонизации Луны – демократия! При сменяемости власти нет смысла затеваться со второй столицей, "запретным градом" на естественном спутнике нашей планеты. Четыре года, восемь, даже двадцать лет у власти едва ли хватит, чтобы построить комфортабельную лунную резиденцию. Вот если бы власть переходила детям и внукам! Ради них, ради сохранения рода стоит постараться. А так… В лучшем случае дети правителей переходят на третьи роли, в худшем их ждет тюрьма или бегство из страны. Усердствовать же ради чужого правителя и его семьи никто не станет.

И тут, мне кажется, угроза из космоса может изменить саму демократию, сделать её институты наследственными. Собственно, это потихоньку и происходит. Придёт Буш Третий, тогда и начнётся строительство Лунограда.

Подождём…

Eyes Cover with Speakers

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 27 января 2010 года

Если вы забегались и не находите себе покоя ни дома, ни на работе, а нервы уже совсем сдают, попробуйте задёрнуть шторы, лечь под одеяло и представить себе чего-нибудь приятное... Если не получается, выпейте валокордина. Хорошо? То-то же. Не знаю, почему, но оказаться иногда в полной темноте полезно - наверное потому, что с закрытыми глазами лучше ощущаешь своё тело и можешь наконец-то понять, что стоит расслабить напряжённые как верёвки мышцы.

Eyes Cover with Speakers

Жаль только, не всегда получается. Впрочем, на одну силу воли можно и не полагаться - существует гаджет как раз для таких случаев. Называется он незатейливо - Eyes Cover with Speakers. Действительно, это мягкая зелёная повязка для глаз, в которую встроено два динамика. С их помощью желающий расслабиться человек может послушать звуки природы - щебетание птичек и шум деревьев. Конечно, этим ограничиваться не обязательно - устройство всегда можно подключить к своему плееру - и хоть Rammstein врубайте. Стоит оно 16 долларов и, помимо прочего, вполне может оказать помощь "совам", которые

ночью бодрствуют, а днём спят.

Без иглы интернет-зависимости

Автор: Алексей Пурис

Опубликовано 27 января 2010 года

Наш читатель Алексей Пурис (которого вы можете помнить по "Китайским сухофруктам") оказался вдали от цивилизации. Рассуждения не заставили себя долго ждать. Орфография и пунктуация автора сохранены.

По воле случая, переехал жить в место, с крайним дефицитом информационных технологий. Ни интернета, особо, ни телефонов тебе городских. Ноутбук-то, понятно, всегда со мной. Но при отсутствии интернета не особо мне ценен. Так, cosa in se - вещь в себе, нечто, сущность и смысл которого известны только ему самому. Как отвёртка при отсутствии винтов и шурупов, вроде бы и приятно что есть, а зачем нужна – непонятно.

Замечу, что до этого пять лет жил при безлимитном интернете, на переднем крае новых технологий, бума социальных сетей и всепоглощающего цунами распространения различных мессенджеров. Контузия одноклассников и контактов и меня не миновала. На игле интернет-зависимости (жену цитирую) жил.

Вот неделю живу почти без интернета (почти, потому как назвать вечно ломающийся костыль местного gprs-интернета полноценным выходом в сеть язык не поворачивается) - ничего. Вот две недели живу – ничего. Месяц живу – нормально всё. Переживать начал – когда уже ломка начнётся. А она не начинается. Нет зависимости. Были технологии вокруг – была зависимость, не стало технологий – нет зависимости. Так может её и нет вовсе?

Но идёт истерика по всем каналам массовых коммуникаций – используя те самые новые технологии нагнетается нужное настроение в обществе, мол, зависимость и прочее. И люди верят. А тут уже и самовнушение начинает работать – мол, раз зависимость от технологий есть, а мы ими окружены по самое нехочу, то нечего и сопротивляться – и мы зависимы. А куда деваться? Как все, так и мы.

С другой стороны, уж и не выскочить нам из беличьего колеса прогресса технологий – тут усиленно навязываемый нам выбор невелик: или на обочину прогресса, огонь трением добывать, или «через тернии к звёздам». Где терниями, как раз и является зависимость от технологий. Но зато или назад к мамонтам, или сразу к звёздам - ни больше, ни меньше!

Уж много лет мы живём в настоящей «параллельной» реальности. Мы окружены технологиями, но как они работают

имеем смутное представление, в лучшем случае на интерфейсном уровне – на уровне взаимодействия с ними. Да и зачем, у нас и так проблем хватает, а это так сложно, пусть этим занимаются специалисты. А кто-нибудь реально знает живого, настоящего конструктора современной электроники или инженера-микроэлектронщика, реально разрабатывающего компьютерные процессоры? В отличии от обширной братии околокомпьютерных пиарщиков и менеджеров, это всегда не «живой» человек, а в лучшем случае «знакомый знакомого» или «брат друга брата», или герой новостных лент, или автор блога, т.е. это всегда контент, а не живая личность. А контент всегда кто-то создаёт. Вопрос в том, кто? Кому выгодно такое положение вещей? Людям?

Абсурд, конечно, но правильный ответ… технологиям. И не важно, что подразумевается под этим набившим оскомину словом: роботы, программы, компьютеры, ИИ – всё это технологии, давно захватившие реальную власть и умы человечества. Не будем сейчас спорить, обладают ли технологии разумом и злой волей, и разум и воля, тем более злая, это всего лишь наши, человеческие понятия и определения, вряд ли доступные машинам. Но то, что наше, простое человеческое счастье может не входить в планы «технологий», совсем не исключено. Я молчу про слово «гуманность», которое применимо лишь людьми и по отношению к людям, и которое явно будет «нелогичным» в веке (как царстве) машин.

То, что всеми более-менее значимыми областями нашей жизни давно заправляют компьютеры, факт общеизвестный и оттого как бы отошедший на задний план. И серым кардиналам, управляющим нашим обществом это выгодно. А занятому взращиванием прогресса технологий человечеству и оглянуться назад на секунду некогда, не то что оценить обстановку в целом! И в дополнение к этому, выпускают как миф «Терминатора». Все спорят, удался ли как фильм фантастический боевик «Терминатор 4». А спорить нужно о том, насколько этот боевик фантастический. Как там у мастеров навязывания нужного мировоззрения: «Лучшая ложь – ложь лишь наполовину…»?

Вопрос не в том, меняют ли технологии наше будущее. Разумеется меняют и уже давно без участия людей. Вопрос в том, можем ли мы менять будущее технологий? Не слишком ли уже поздно?

Патент на пробки

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 27 января 2010 года

Так называемая "патентная война" – процесс весьма занимательный: интересно наблюдать, как крупные компании обвиняют своих конкурентов в нарушении прав на те или иные технологии, параллельно обращаясь в контролирующие органы с просьбой запретить "коллегам" выпускать или продавать продукцию. К примеру, Nokia сейчас судится с Apple, а Motorola на днях подала жалобу в американскую Комиссию по международной торговле на канадскую Research In Motion.

Вчера по просторам Рунета разлетелась новость, которая, по мнению некоторых наблюдателей, также могла привести к патентной войне (нет, не здесь и сейчас, а в перспективе). Причём атакующими и защищающимися в ней могли бы стать российские компании.

ООО "МИТ" (торговая марка "СитиГИД") объявило о получении патента на "Способ определения оптимального маршрута движения с учётом актуальной дорожной информации". По заявлению фирмы, несколько лет назад она "одной из первых в мире применила принцип обратной связи с пользователем для получения дорожной информации, её обработки и последующей передачи абонентам". Работает система следующим образом: каждый пользователь "СитиГИДа", передвигаясь по городу, в автоматическом режиме передаёт данные о своем местоположении и скорости движения на сервер навигационной системы. Информация превращается в статистические данные о загруженности улиц, а затем общая картина пробок транслируется на пользовательские абонентские устройства, что позволяет определять оптимальный маршрут. Разработки фирмы успешно используются в проекте "Карты@Mail.ru".

Но на территории крупных городов РФ запущены сразу несколько сервисов, использующих схожие технологии для оповещения о трафике. Конечно же, речь идет о проектах "Яндекс.Пробки" и "Навител.Пробки". (При этом нужно отметить, что сбор и передача информации о ситуации на дорогах ни разу не является российским ноу-хау – скажем, та же Nokia уже довольно давно запустила аналогичную услугу для пользователей своего навигационного сервиса из ряда стран.)

Казалось бы, патент, полученный ООО "МИТ", в теории мог бы сильно усложнить жизнь разработчикам конкурирующих

сервисов: а вдруг компания решит защитить права на свою интеллектуальную собственность в соответствующих инстанциях? По крайне мере, на это был толстый-толстый намёк в пресс-релизе, разосланном известным "независимым PR-специалистом" Мариной Рожковой.

Мы попросили представителей "Яндекса" и ЗАО "Центр Навигационных Технологий" (торговая марка "Навител") прокомментировать ситуацию.

По словам **Леонида Медникова**, аналитика сервиса "Яндекс.Пробки", компаниями действительно используется одна и та же идея, но патент выдается не на идею, а на на её реализацию – технологию, по которой работает та или иная услуга. Технологии "Яндекс.Пробок" и "СитиГИДа" отличаются друг от друга (например, алгоритмами вычисления средних скоростей и определения статусов загруженности дорог). Соответственно, "Яндекс.Пробки" не нарушают прав на изобретение, охраняемое в соответствии с полученным ООО "МИТ" патентом.

Директор по маркетингу ЗАО "ЦНТ" **Марина Кузнецова** придерживается аналогичной точки зрения и также не видит в патенте угрозы для бизнеса своей компании.

В основе очень похожих с виду проектов действительно могут лежать различные технологии (например, сайт "В Контакте" называют точной копией Facebook, хотя анализ кода этих ресурсов показал, что он таковой не является). Судя по всему, именно так обстоит ситуация и с "пробочными" сервисами: их функциональность сравнима, но технологии у каждой компании свои. Что же касается полученного ООО "МИТ" патента, то это правильный шаг – лучше разжиться им до того, как обнаружишь свою разработку в продукте внезапно появившегося на рынке конкурента. Ну а PR-специалистов, наверное, надо выбирать аккуратнее.

Weather Station Key Ring

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 27 января 2010 года

Более-менее точная информация о погодных условиях на настоящий момент, а также о планах природы на самое ближайшее будущее - это не только источник тем для светских бесед, это важно, чтобы, выйдя на улицу, не возвращаться сразу же за шарфом и шапкой, едва не превратившись в ледышку. Но ещё важнее знать, что выкинет природа в ближайшее время, когда отправляешься в поход по пересечённой местности. Возможно, эта информация когда-нибудь спасёт вам жизнь.

Weather Station Key Ring

А получить её можно с помощью небольшой, но крайне полезной штуки под названием Weather Station Key Ring. Этот гаджет с карабином, который можно пристегнуть к чему угодно, совмещает в себе часы, будильник, термометр, портативный метеорологический центр, календарь, компас, а также светодиодный фонарик. Конечно, кто-то скажет, что было бы нелишне, чтобы он питался от энергии Солнца, чтобы потом не беспокоиться о том, откуда же в глуши взять батарейку, но, увы, этого разработчики не предусмотрели. Стоит же Weather Station Key Ring 25 долларов.

Голубятня: Аватар

Автор: Сергей Голубицкий
Опубликовано 27 января 2010 года

Ровно за день до отъезда в Бхарат мы со Светом Моих Очей посмотрели «Аватар». Посмотрели, как полагается: в 3D и на плёнке iMax, правда, не на экране размером с многоэтажный дом, но на достаточно большом, чтобы сопереживать действию на уровне чисто физиологическом – для чего, собственно, вся технология и задумывалась.

Посмотрел «Аватар» и Антонелло, о чем отписался в своем блоге: «Господи! Ну что же это за дерьмо, "Аватар"»!

Следуя прямолинейной манере пожилого моего друга и коллеги по перу, зачну рассказ так же откровенно и в лоб: «"Аватар" – лучшее кино, какое мне доводилось смотреть за последние 10 лет». Лучшее безоговорочно, причём вне всяких традиционных контекстов – монтажа, технологий, сюжета, идеологии, замысла, игры актеров и режиссуры. Иными словами – вне контекстов, вмещающихся в традиционное понятие «кино».

Почему так? Потому что «Аватар» – это рождение новой эры кинематографа: с новым уровнем восприятия, новым звуком и новым изображением. «Аватар» – это водораздел, после которого снимать по-старому будет если не неприлично, то непременно скучно. Невосприятие «Аватара» Антонелло как классическим представителем совковых «мозговнации» тоже легко понять. Лепет про «Андрея Рублева», который, типа, в «2D и черно-белый, но при этом шедевр» – лишь очередная в нескончаемом ряду демонстрация беспомощности советских мозговнации, неспособности их вписаться в реальность цифрового века. То, что мозгинации выдают за «вписывание» – это натужная и поверхностная мимикрия: у них просто нет рецептора для новой реальности. Все они – от первого «шестидесятника» до последнего – остались в далёком прошлом, в любезных их сердцу брежневской кухне, Самиздате, фарцовке и тотальной оторванности от мировой цивилизации, которая, собственно, и определила всю их кухонно-метафорическую эстетику. Эстетика эта основана на суждениях о «трендах мировой культуры» понаслышке, а как же иначе?! Без знания-то полноценного языков, без знания первоисточников (за исключением классиков марксизьма-ленинизьма, разумеется), без внутреннего понимания явлений, которые привыкли воспринимать по чужим описаниям, в лучшем случае – по собственным искаженным впечатлениям, сваренным из недельных турпоездок, проведенных, опять же, в

«рыбьем» состоянии («Хау мач воч? Сикс воч! Сач мач? Ту хум хау… МГИМО финишт? Аск!»).

Лично для меня осознание совковой убогости мировосприятия и дилетантства пришло после общения с Ниной Николаевной Берберовой, с которой великодушная судьба свела в конце 80-х годов. Поначалу её прямолинейная оценка казалась оскорбительной: «О, Сергей, вы же ничего здесь в СССР не знаете про настоящую историю!». Помню, спорил до хрипоты, защищая советскую систему образования, приводил в качестве аргумента примеры убожества образования американского, о котором тогда уже знал не понаслышке: полгода читал лекции по социальной мифологии аспирантам (postgraduate students) американских университетов, которые приезжали стажироваться в Москву. Всё впустую: Берберова только слушала и лукаво улыбаясь, подводила итог дискуссии: «Нельзя 70 лет находиться вне контекста мировой цивилизации и культуры, не оказавшись при этом оторванными от неё».

В 1989 году я категорически не согласился. Сегодня, 20 лет спустя, безоговорочно принимаю оценку славной ровесницы века. Для этого приятия даже не требуется оглядка по сторонам: оторванность от мирового контекста ощущаю на личном примере. Тут и сублимированная завороженность перед всяким нарушением закона (мое внутреннее приятие софтверного пиратства), и политическое варварство (удовольствие от космического жлобства идеи «замачивания в сортире»), и общая нетерпимость и безаппеляционность стиля всего, что исходит из-под моего пера. Венец нашей внеконтекстуальности: оппозиционная ментальность. Стоит только встретить кого-то или что-то чужое, как сразу проводится водораздел отличий, подчёркивается наша обособленность, непохожесть, инакость. Со всех сторон раздается крик: мы иные, мы другие, мы вне контекста. И – самое главное! – нам это нравится.

Предполагать, что Антонелло не понял «Аватар», наивно. Всё дед понял. Понял и… позавидовал! Вот и всё объяснение бравурно отрицательной реакции. Позавидовал, что поезд ушёл. В другие детали вдаваться не буду, дабы не обижать старичонку. Разговор про «примитив идеи», про Джона Смита и Покахонтас – всё это для провинциальных барышень закваса БАМ'73. В 2010 такой разговор не то, что не проканает или рассмешит, а выведет из себя. До степени: «Сколупнись, старпёр, на обочину, не заслоняй тусклой тенью звездные дали!». :)

Вяжем, значится, с бесплодным диалогом с «шестидесятниками» и переходим к самому предмету – уникальному, удивительному фильму «Аватар». Считаю своим

долгом нарушить волшебное безвременье моего бытования в Бхарат и поделиться с читателями соображениями, определившими однозначно восхищенное восприятие фильма Камерона.

Начну с главного: посвятив добрую четверть века тому, что называется les belles lettres и literary criticism, могу ответственно заявить: любое высоколобое комментирование произведений искусства – это сублимация творческой импотенции (увы, не всегда только творческой)! Как-то с годами стало мне вдруг прозрачно и очевидно: заговорил о «творческом методе», «метафоре первичных архетипов», «хронотопе» и «эстетической герменевтике», значит, есть проблемы! Самые разноплановые: от «мужики даже не смотрят» до «нет бабок сводить подругу в приличный ресторан». Внутри диапазон – весь паноптикум фрейдизма и тяжелого детства, но результат всегда однозначный: убийство Живого Искусства тухлым теоретизированием.

Разумеется, если подойти к «Аватару» с подобных импотентных позиций, то смотреть там нечего. Перечитайте все отрицательные рецензии в Рунете и непременно сопоставьте брюзжание с биографией и фоторожей автора – обнаружите удивительнейшую коннотацию! Между тем «Аватар» – кино выдающееся и великое по единственной и банальной до неприличия причине: пришёл в iMax-кинотеатр, надел очки и… погрузился в такую феерическую виртуальность, в такой умопомрачительный, вышибающий мозги и чувства мир фантазии, красок, идей и доброты, что три часа проносятся, как доля секунды! Как миг экстатического переживания, как самадхи, как божественное откровение, как лизергиновый трип!

Бессмысленно заниматься традиционным структурным анализом, восхищаться технологической гениальностью фильма, титаническим трудом Камерона и съёмочной группы, потративших годы на создание невиданной и неслыханной ранее виртуальной реальности. Бессмысленно объяснять величие и прелесть пафоса фильма, его бесконечную доброту и мудрость, его целомудренность и чистоту, граничащую с Божественными Скрижалями. Все это – лишнее, потому что «Аватар», в отличие от совково-высоколобого садо-мазо с заливанием свинца в глотку и сжиганием живьём коровы, это явление совершенно отличной от традиционного «кино» природы. Соответственно, и зритель у «Аватара» должен быть иной природы. Иной в главном – он должен быть оторван всеми своими корнями и потрохами от гнуси совкового прошлого, от мерзостной эстетики ущербной зависти, сублимации жизни, ушедшей коту под хвост на борьбу с химерами, на ночные перепечатывания Солженицына, на мелкую

фарцовку, на многомесячное недоедание в обмен на покупку «501 Левиса», на злобную зависть всему светлому, всему реализовавшемуся, всему доброму и позитивному.

Мы прокляты негативом совка. Мы изуродованы теоретической извращенностью вкусов и ума. Мы не доели и не допили, мы не доныряли с аквалангом в Средиземном море и не докатались на спортивных красивых машинах, мы не допутешествовали без виз по всему свету автостопом с рюкзаками за спиной и длинноногой подружкой-шведкой, висящей бездумно на руке. Мы уроды XXI века.

Однако у моего поколения и всех, кто родился после меня, есть колоссальное преимущество перед пятидесятниками и шестидесятниками: нам хватило гибкости (природного цинизма?), чтобы вырваться из совкового морока, перестроиться и органически принять новую реальность. Всего этого старпёры сделать не смогли и никогда уже не смогут. Что ж, нам – удовольствие «Аватара», им – творческий RIP!

Hello Kitty Music Player Premium DX

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 27 января 2010 года

Мы пристально следим за гаджетами с изображением маленькой японской кошечки, Hello Kitty, которая уже в течение нескольких десятилетий продолжает медленно захватывать мир. Сказать, каким образом она это делает, невозможно и никаких доказательств тому нет, но когда смотришь на её миленькое белое безротое личико, по спине начинает бегать холодок.

Hello Kitty Music Player Premium DX

Впрочем, когда-нибудь она была просто обязана показать своё истинное лицо. Посмотрите на этот mp3-плеер, теперь она даже не пытается притворяться чем-то милым и невинным. Этот взгляд ничего хорошего не несёт, а чёрный цвет подчёркивает демоническую сущность кошечки. Устроила же разоблачение компания iRiver, выпустившая плеер Hello Kitty Music Player Premium DX, который поставляется в двух версиях. В одной из них за ушком кошечки цветок, в другой - бант. Гаджет оборудован 4 Гб встроенной памяти и стоит 111 долларов.

Киберугрозы: сценарий будущего по версии "Лаборатории Касперского"

Автор: Андрей Крупин

Опубликовано 27 января 2010 года

Антивирусные компании любят делать прогнозы будущих тенденций киберпреступности. Специалисты "Лаборатории Касперского" не остались в стороне и в рамках проведённой вчера пресс-конференции "Компьютерный андеграунд 2009-2010: итоги и прогнозы" поделились с пришедшими на мероприятие журналистами своим видением развития компьютерных угроз на 2010 год.

По мнению экспертов, в наступившем году будет наблюдаться постепенное смещение вектора с веб-атак в сторону атак через широко востребованные нынче файлообменные сети. Повышенный интерес киберпреступников к торрентам вирусные аналитики объясняют не только огромной аудиторией P2P-сетей, но и привычкой многих пользователей при скачивании и активации пиратского софта отключать антивирусную защиту компьютера. В прошлом году были зафиксированы случаи распространения вредоносных программ TDSS и Virut с использованием P2P-соединений, и в "Лаборатории Касперского" предполагают, что основной удар по торрентам придётся в 2010 году.

Вредоносные программы станут ещё более сложными - таков ещё один неутешительный прогноз сотрудников антивирусной лаборатории. Уже сейчас получили широкое распространение зловреды, использующие самые продвинутые технологии проникновения на компьютеры и сокрытия в заражённой системе, отличающиеся от предшественников сложной многомодульной структурой и крайне изощрёнными схемами взаимодействия друг с другом. Ситуация усугубляется ещё и тем, что многие антивирусы неспособны вылечить инфицированные такими приложениями машины. Всё это существенно повлияет на развитие средств защиты, и разработчики антивирусов будут стремиться блокировать угрозы на самом раннем этапе их внедрения в систему, так как в противном случае избавиться от проникшего зловреда будет практически невозможно.

Основными причинами возникновения эпидемий по-прежнему будут обнаруженные уязвимости в пользующемся популярностью программном обеспечении. Особый интерес у хакеров, как предполагают в "Лаборатории Касперского", вызовет

Windows 7 - активно принятая рынком новая платформа. Владельцам компьютеров с Mac OS X также не стоит расслабляться: события прошедшего года развеяли миф об отсутствии вирусов для операционных систем Apple, и велика вероятность, что с ростом количества пользователей "Маков" преступники вплотную займутся адаптацией вредоносных кодов к невостребованной ранее среде.

Обыденностью, как предсказывается, станут атаки на портативные устройства. Для iPhone уже обнаружены вредоносные приложения (черви Ike), для Android была создана первая шпионская программа, а для Symbian-смартфонов были зафиксированы инциденты с подписанными вредоносными компонентами. По словам аналитиков, всплеск интереса киберпреступников к мобильным платформам даст о себе знать в ближайшем будущем, и волной вирусных инцидентов может накрыть пользователей девайсов под управлением операционной системы Android.

Мобильные платформы
KASPERSKY
• Появление первых угроз для iPhone (черви Ike)
• Первая шпионская программа для Android
• Первые инциденты с подписанными вредоносными программами для Symbian
2008
2009
2008 | 2009
30 новых семейств | 39 новых семейств
143 образцов нового вредоносного ПО | 257 образцов нового вредоносного ПО

В 2010 году владельцам портативных устройств следует быть готовым ко всему, в том числе и к атакам со стороны злоумышленников (скриншот из презентации "ЛК")

Ожидается, что в наступившем году криминальные структуры вновь сфокусируют своё внимание на технологиях социальной инженерии, и основные усилия хакеров будут направлены на использование изъянов и дыр сервиса Google Wave. Спам,

фишинговые атаки, распространение вредоносного ПО - со всем этим безобразием, по мнению специалистов "Лаборатории Касперского", обязательно столкнутся пользователи разрабатываемой корпорацией Google коммуникационной платформы. Утверждение, на наш взгляд, довольно смелое, хотя бы потому, что в настоящий момент Google Wave находится в стадии полуоткрытого бета-тестирования, а во вторых, даже после амбициозного старта вряд ли проект привлечёт огромную армию начинающих пользователей, готовых клевать на уловки вирусописателей.

В 2010 году следует быть готовым к повторной волне распространения фальшивых антивирусных продуктов. Уже сейчас можно наблюдать, как злоумышленники посредством спам-рассылок и рекламной сети Google Adsense предпринимают массированные попытки пропагандирования своих бестолковых приложений, заставляющих доверчивых пользователей заплатить деньги за активацию псевдоантивируса. Появление и широкое распространение ложных программ обусловлено, в первую очередь, простотой их разработки, отлаженным механизмом эффективного распространения и баснословными финансовыми суммами, извлекаемыми предприимчивыми мошенниками из криминального бизнеса за короткий промежуток времени.

Интересным выглядит предположение аналитиков антивирусной лаборатории о возможных попытках легализации бизнеса киберпреступников в наступившем году. Если сейчас борьба за создаваемый ботнетами целевой трафик идёт в основном между однозначно криминальными сервисами, то в ближайшем будущем на рынке ботнет-услуг ожидается появление серых схем, позволяющих монетизировать работу зомби-сетей иными способами, без явного криминального оттенка.

Таким вот мрачным получилось видение будущего у "Лаборатории Касперского". Учитывая повальную компьютеризацию всего и вся, картинка вырисовывается безрадостная, однако не стоит воспринимать её всерьез, поскольку перечисленные в заметке варианты развития киберугроз - всего лишь прогнозы, и не факт, что все они сбудутся. Это, во-первых. Во-вторых, следует помнить о существовании простейших инструкций, позволяющих существенно снизить риск заражения зловредами. Суть их сводится к уходу от постоянного использования администраторского аккаунта, постоянному обновлению компонентов операционной системы и банальному руководству здравым смыслом при работе за компьютером. Соблюдая эти три правила, можно надёжно защититься от угроз даже без

использования антивирусов. Звучит немного странно, но так оно и есть на самом деле.

Thermaltake Element Q: маленький и красивый

Автор: Константин Иванов

Опубликовано 27 января 2010 года

Тема небольших корпусов остается очень популярной и в новом году. Сейчас видеоядро уже встраивается в процессор, а значит, не за горами компактные и производительные решения. А значит, всё больше пользователей будут выбирать компактный компьютер в качестве основного.

Сегодня мы рассмотрим Mini-ITX корпус, который привлекает внимание не только выдающейся внешностью, но и низкой ценой. Thermaltake приятно удивляет.

По наследству

У нашего маленького Element Q есть папа – Element S. По крайней мере, нам так кажется – ведь помимо названия их роднит округлая передняя панель, стального цвета кнопки и, конечно же, запоминающаяся красная линия-вставка.

Малыш Q будет покрепче, ибо из пластика у него сделана только передняя панель. По бокам, сверху и снизу – трудно сгибающаяся сталь, внутри алюминиевые детали, которые погнуть можно, но надо очень сильно постараться. Иными словами – на корпус можно без зазрения совести класть видеоаппаратуру, какие-нибудь предметы весом до 15-20 кг – и ничего ему не будет.

Характеристики

• Страничка продукта
• Формфактор: Mini-ITX
• Стандарт поддерживаемых мат. плат: Mini-ITX (170x170 мм)
• Цвет: чёрный
• Материал: сталь, алюминий, пластик
• Вывод интерфейсов: 2 x USB2.0, Mic in, HD Audio
• Высота процессорного кулера: до 43 мм
• Место под винчестеры: 2x3,5"
• Место под оптический привод: 1x5,25"
• Место для плат расширения: 1 (видеокарты и другие платы длиной до 29 см)
• Блок питания в комплекте: 220 Вт SL-8220SFX VL52021N2U / VL52021N2E (APFC), 80 мм
• Габариты (ШхГхВ): 220x330x130 мм
• Вес: 2,7 кг
• Цена: $60 (по данным производителя)

Концепт

Что отличает Element Q от многих других подобных корпусов вроде SilverStone SUGO SG05?

Прежде всего, это небольшая высота – всего 13 сантиметров – ровно столько, чтобы разместить винчестер в боковом положении. При этом помещается и привод, и второй винчестер под ним, но вот высота кулера ограничена 5 сантиметрами, даже "боксовый" экземпляр (6,5 см) или популярный низкопрофильный Scythe Shuriken (6,4 см) не разместишь. Производителем предусмотрено применение системных плат с процессорами Atom с радиаторным охлаждением. Получается, что вентилятор БП охлаждает как сам блок питания, так и радиатор процессора плюс радиатор подсистемы питания, нависая над ними.

Собственно, это единственный вентилятор в корпусе, места под другие разработчик не предусмотрел, так что если у вас будет нужда в проветривании, то остается только поставить вентилятор напротив системной платы, закрепив его двусторонним скотчем. Благо боковые стенки перфорированы.

У нас Atom-процессорной станции не было, была "мать" Jetway NC62K-LF, но мы вышли из положения, использовав "низкопрофильник" Titan TTC-NK95/HS. Этот кулер высотой в 40 мм влез, оставив зазор в 3 мм.

А вот глубиной Element Q отличился – целых 33 сантиметра - дав возможность установки видеокарты до 29 сантиметров (то есть любой присутствующей на рынке). Но не спешите бежать в магазин за Zotac GeForce 9300-ITX WiFi, чтобы "водрузить" на неё какой-нибудь новый топовый акселератор. Дело в том, что корпус имеет только одну заглушку под дополнительный слот (мы же в курсе, что многие видеокарты, причём не обязательно HI-END, – "двухпалубные").

Даже у SilverStone SUGO SG05 есть место под две заглушки (правда длина видеокарты в нём ограничена 23 сантиметрами). Это, конечно, минус, разработчики могли бы воспользоваться

глубиной на всю катушку, превратив обычный медиакорпус ещё и в игровой.

Зато влезает полноценный привод (причём любой длины) – "ноутбучные" не всем нравятся из-за дороговизны и не очень впечатляющих рабочих характеристик.

Под приводом устанавливается винчестер, впрочем, вместо него можно поставить любое 3,5-дюймовое устройство вроде кард-ридера, реобаса, встроенного мобайл-река и т.п. Второй винчестер, как мы уже писали выше, можно установить боком по правую руку от БП, для чего есть отверстия под винтики.

Интересно, что разработчики могли бы на этой же стороне сделать "посадочное место" ещё для одного жёсткого диска, но почему-то не сделали этого, оставив простор для применения "очумелых" ручек.

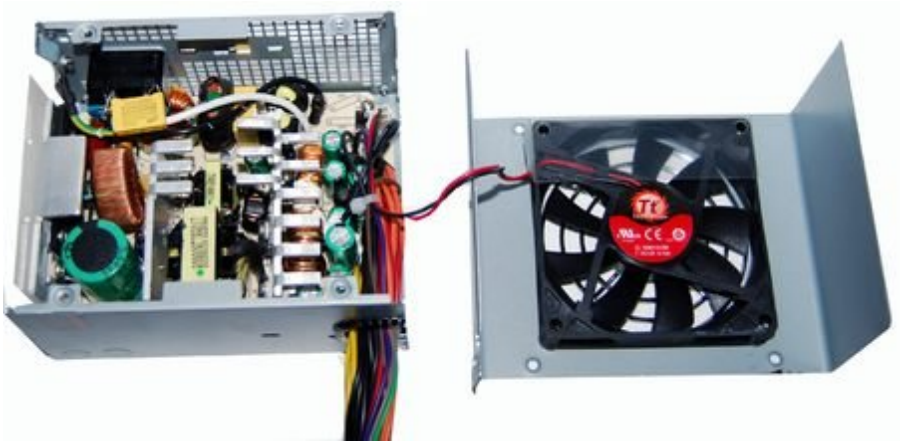
Большинство пользователей предпочитает, чтобы USB-порты, аудио и прочие разъёмы были доступны на передней панели.

Thermaltake в этом плане не разочаровывает. Если нажать на панель под 3,5" отсеком, откроется створка, обнажая вышеупомянутые интерфейсы.

Про БП

Разные модификации Element Q отличаются друг от друга не цветом или наличием прозрачной стенки, а более содержательным признаком – это варианты с активным или неактивным PFC у блока питания. Для пользователей, живущих в городе, разницы практически нет, но загородным жителям, где случаются проблем с электропитанием, активный PFC может очень пригодиться – он зачастую выручает, так как такой блок может работать при скачущем или низком напряжении в сети.

Что особенно понравилось – так это поддержка 20+4-контактного разъёма системной платы, два разъёма SATA, помимо двух PATA. 6-ти или 8-контактного штекера для видеокарты нет, оно и логично: установить можно только однослотовые решения, а они обычно не требуют дополнительного питания. Разъём для питания процессора только 4-контактный, но это тоже понятно, для mini-ITX системы больше и не требуется.



Что не очень понравилось – шум. Он не такой сильный, как, скажем, у SilverStone SUGO SG05, но довольно ощутимый, особенно ночью. Мы думали заменить штатную "вертелку" на любой другой 80-миллиметровый вентилятор, чтобы управлять им с помощью системной платы, однако, что называется, "обломались" – нужна тонкая модель (толщиной в 10 миллиметров). И снова мы вспомнили про малую высоту корпуса.

Итоги

При довольно смешной стоимости в $60 (это со встроенным БП) Element Q привлекает внимание – да нет, что там – влюбляет в себя своей внешностью. Красивый, изысканный, крепкий, компактный корпус.

Такой будет идеален для построения медиацентра, проигрывающего HD-фильмы. Если убрать привод и проявить смекалку, вполне можно вполне разместить 5 (!) винчестеров (до 10 Тб), проверено лично. Вообще, в голове родилась такая

концепция – забить кейс винчестерами для просмотра фильмов и хранения данных, подключить к плазменному телевизору, а на рабочем столе собрать небольшой игровой mATX-компьютер, связав обе машины сетью.

Но если копнуть поглубже, то разочаровываешься тремя моментами: а) жёсткое ограничение в высоте кулера; б) возможность установки только однослотовой видеокарты; в) шумный кулер блока питания. Если последний недостаток ещё можно исправить, найдя slim-винтилятор, то первые два говорят о том, что игровую и производительную систему в этом кейсе вряд ли построишь. Очень жаль – разработчику было бы достаточно просто немного увеличить высоту корпуса, установив в БП полноценный тихий вентилятор и немного сдвинуть внутренние отсеки, чтобы оставить место для двух карт расширения.

Мы, пожалуй, отправим эти рекомендации прямо в Thermaltake, а ну как прислушаются...

iPad. Просто iPad

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 января 2010 года

С некоторого времени сайты, посвящённые продукции Apple, стало практически невозможно читать. Единственной темой новостей и статей был загадочный "яблочный" планшет. "Стив Джобс восхищается новым "революционным" продуктом и говорит, что это дело всей его жизни". "Эта штука будет называться iSlate". "Apple совещается с книгоиздателями и хочет продавать книги". "Новый планшет Apple вылезает из коробки сам и с помощью автоматически отрастающих щупалец душит своего хозяина".

Ну сколько можно? К счастью, несколько часов назад прошла долгожданная пресс-конференция, на которой стало известно, что "фруктовый" планшетный компьютер - действительно не выдумка воспалённых мозгов некоторых журналистов, а самая, что ни на есть, реальность. И нарекли его iPad (похоже на iPod, правда)? 27 января в центре искусств Йерба Буэна, что в Сан-Франциско, iPad показал сам Стив Джобс, глава Apple.

Да, возможно, вы смотрели презентацию на каком-нибудь сайте и готовы сказать: "Что это такое? Просто большой айфон". Подождите, просто зайдите на сайт Apple и посмотрите видео. Движущиеся картинки - это вовсе не мутные фотографии, сделанные "мыльницами". Впрочем, если вам лень, давайте разберёмся, что же такое iPad, прямо здесь.

Стив доволен своим iPad

Это действительно очень тонкий планшетный компьютер, работающий на мобильной версии OS X. В принципе, его можно действительно считать большим айфоном с интерфейсом, модифицированным для 10-дюймового экрана. Клавиатура, как была в iPhone, виртуальной, так и осталась. Слухи по поводу того, что в планшет внедрят какую-то технологию, из-за которой клавиши на экране будут "пупыриться", не подтвердились. Впрочем патент на это дело существует, и никто не мешает Apple в дальнейшем его использовать.

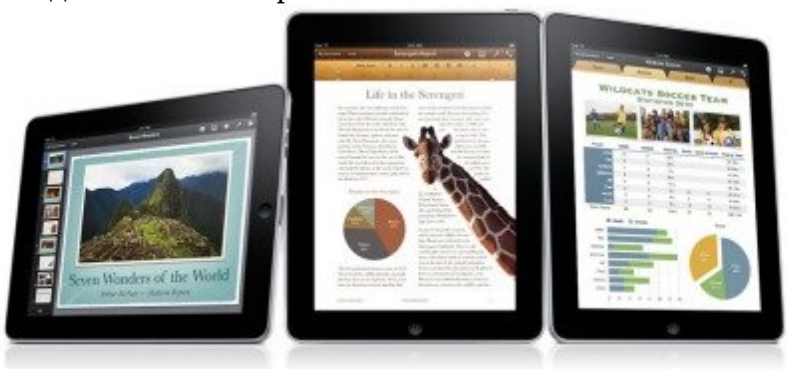
Но не будем фантазировать и пойдём дальше. Устройство оборудовано мультитач-дисплеем с диагональю 9,7 дюйма, весит 680 граммов, а толщина его составляет 13 мм, при том, что толщина iPhone - 12,3 мм. Интересная особенность - "сердцем" iPad является процессор A4, ARM-микросхема с частотой 1 ГГц, разработанная и производимая самой Apple. Что касается времени работы без подзарядки, оно составляет 10 часов. Если считать iPad нетбуком - то это отлично, если читалкой электронных книг - как-то не очень.

Будет, что почитать

Ах да, самое главное: это устройство действительно будет использоваться для чтения литературы. Более того, Apple открыла свой третий онлайновый магазин - iBook (вдобавок к iTunes Store для музыки и фильмов и App Store для приложений), специально для книг. Джобс даже сказал, что Apple собирается конкурировать с Amazon Kindle, который он назвал "пионером" электронного книгоиздания (хотя, если припомнить, несколько лет назад глава "яблочной" компании вообще говорил, что книги никому не

нужны и никто их не читает, но это уже совсем другая история и ей здесь не место). Действительно, всё очень миленько: полочка с электронными книжечками и возможность листать виртуальные страницы, как настоящие.

Приложения для iPhone никуда не денутся - хотя они и выглядят странно на большом экране, их можно будет запускать и на iPad, пока разработчики не озаботятся созданием специальной версии для большого экрана.



iWork для iPad

Что касается работы с документами, то для этого будет предназначена специальная планшетная версия эпповского офисного пакета iWork, адаптированная под большой мультитач-экран. Всё по-взрослому, как и в десктопно-ноутбучной версии. Что касается средств ввода информации, то тут Apple предлагает воспользоваться вполне себе реальной клавиатурой, которая подключается с помощью стандартного разъёма, применяемого для синхронизации устройства. Но сначала нужно попробовать виртуальную - вдруг и она юзабельна? В конце-концов, я на своём айфоне печатаю не намного медленнее, чем на макбуке или аймаке.

Теперь последняя важная особенность: несмотря на то, что старшие версии iPad будут оснащены 3G-адаптером, Apple не собирается повторять опыт привязки iPhone к определённому мобильному оператору - летом 2010 года состоится международный запуск устройства в продажу и россияне, вероятно, смогут купить его. Стоить оно будет от 499 долларов до 829 (если быть точным, то 16-гигабайтная модель с WiFi будет стоить 499 долларов, 32-гигабайтная - 599 долларов, 64-гигабайтная - 699 долларов, а цена на планшетники с модулем 3G составит 629, 729 и 829 долларов за модели с аналогичным объёмом памяти), но это, конечно, в США и без налогов. В нашей

стране, вероятно, придётся к этим цифрам прибавить ещё столько же (хотя кто знает, вдруг наш импортёр наконец смилостивится?).

Но довольно о характеристиках, давайте пойдём дальше. Кому нужен планшет Apple, и что же в нём такого революционного? Когда Стив Джобс впервые показал iPhone, все ахнули - ну как же, это так удобно, так современно. Смартфон, которым действительно приятно пользоваться.

Джобс же, однако, вряд ли собирался создавать смартфон. Да, люди говорят по телефонам, но всё большее место в нашей жизни занимает общение с помощью социальных сетей, а также мессенджеров, как встроенных в них, так и "отдельностоящих". Видеотелефон не получил распространения вовсе не из-за того, что его сложно реализовать. Просто обмен короткими сообщениями - это идеальный способ разговора для любого человека. Можно поразмыслить над ответом, и собеседник не заметит твоих душевных метаний. Можно улыбнуться смайликом, не демонстрируя при этом, что тебе плакать хочется, и наоборот.

Голосовая связь - это атавизм, который необходимо использовать не так уж и часто. Да и когда на кончиках твоих пальцев необъятная Сеть, ты можешь делать всё, что тебе заблагорассудится, не ограничиваясь рамками звонков по мобильному и SMS.

Планшет является логическим продолжением iPhone - просто на момент выпуска эпловского телефона ни технологии, ни рынок не были готовы к пришествию 10-дюймового планшетника. Теперь же - самое время. И если "яблофон" был началом пути, то, iPad - его логическое продолжение, таким iPhone стал бы, если бы мир был к нему готов.

Почему? Мы любим валяться на диване, перемещаясь по веб-сайтам, рассматривая мультимедийный контент. Нам нужно работать в офисных приложениях. Мы любим читать книги и смотреть фильмы, а также играть в игры. Просто теперь это можно будет делать не беспокоясь о том, что на коленях греется тяжёлый и не особо удобный ноутбук. Что касается совместимости, то, думаю, вы уже поняли затею: рано или поздно две операционные системы просто должны слиться, и мобильная OS X станет единым целым с Mac OS X. Случится это, конечно, не через год, и не через два, но процесс необратим. Кто знает, может именно с помощью таких устройств, как iPad, Apple завоюет компьютерный мир.

Будущее без мистера Спока? Не пойдет!

Ведь iPhone, всё же, смартфон, а планшетник этим словом никак не назовёшь. iPad - абсолютно новый продукт с невиданной доселе функциональностью. А то, что он основан на той же операционной системе, что и iPhone, вполне логично. Революция заключается в том, что ни разу ещё 10-дюймовый тонкий планшет не становился основным компьютером, на котором можно (причём с известным удобством) решать практически любые повседневные задачи. А у iPad есть практически все шансы стать таким устройством, пусть пока это не особо очевидно. В конце-концов, в любом уважающем себя фантастическом сериале про будущее, персонажи используют такие устройства - чем же мы хуже? Пора, пора... Недаром в презентации Стив постоянно показывал кадры из фильма нового фильма по всемирно известной вселенной Star Trek - "Звёздного пути".

P.S. От Сергея Вильянова: Глядя на iPad, нельзя не задуматься об изменчивости и быстротечности времени. Ведь ещё пару лет назад, когда было принято окончательное решение о разработке этого продукта, всё было совсем иначе. Море легкодоступных кредитных денег, много-много роскошно оплачиваемой и не шибко обременительной работы, жирные годовые бонусы, неуклонный рост зарплат... Для *того* времени iPad был, мягко говоря, уместен. Но в январе 2010-го он вызывает много неприятных вопросов даже у влюбленных в свои айфоны граждан и гражданок. Сколько-сколько за 16-гигабайтную версию? А за 64-гигабайтную? Да ну? Не шутите? Ребятки, а многозадачность где? А может, я каким-нибудь нетбуком на NVIDIA Ion перекашляюсь?

И ещё читалку Sony куплю, причём не новую, а немножечко б/у? Или может я вообще не буду покупать ничего из не очень нужного, и подожду, пока у нас в компании перестанут пугать продолжением увольнений?

Apple iPad - милая сибаритская машинка, время которой уже закончилось и ещё не наступило. Очень, очень хочется верить, что оно наступит. Причём без перерыва на третью мировую.

Mini Spy Camera

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 января 2010 года

Ещё недавно плеер iPod Mini был объектом восхищения - такой крохотный, с таким большим жёстким диском! Сейчас-то, конечно, он кажется громадным и неповоротливым. Как летит время... Впрочем, мы совсем не о музыке - просто устройство на фотографии вполне можно было бы принять за какую-нибудь старую модель эппловского плеера, однако ничего общего с ним данный гаджет не имеет.

Mini Spy Camera

Девайс под именем Mini Spy Camera, как и следует из названия, приспособлен для того, чтобы скрытно снимать всё, что происходит вокруг его владельца. Конечно, более-менее внимательный человек заинтересуется, почему это в середине "экрана" этой штуки есть дырочка, но её еще заметить надо. В комплекте с устройством идёт штатив, позволяющий закрепить камеру чуть ли не на любой поверхности и поворачивать на 360 градусов, а также шнурок для ношения Mini Spy Camera на шее. В качестве хранилища информации используются карты Micro SD/ SDHC. Гаджет способен снимать видео с разрешением 640x480 пикселей и частотой 25 к/с, а также изображения с разрешением

1600x1200 пикселей. Питается он от литий-ионного аккумулятора и стоит 39 долларов (без карты памяти).

Гонка нелетальных вооружений

Автор: БЕРД КИВИ

Опубликовано 28 января 2010 года

Первый месяц 2010 года был ознаменован одним примечательным событием, в большой прессе не получившим почти никакого освещения. В южных полярных водах океана недалеко от Антарктиды активисты международного природозащитного движения в очередной раз пытались заблокировать промысел японских китобоев, что на этот раз закончилось весьма драматически.

Судно японских моряков Shonan Maru 2, специально оснащённое для охраны флотилии от атак их энергичных оппонентов, при не очень ясных обстоятельствах (звучат обвинения, что вполне умышленно) протаранило супер-быстроходный корабль природозащитников Ady Gil. В результате столкновения у супер-лодки снесло носовую часть и было содрано несколько метров обшивки корпуса. Из людей команды, к счастью, никого не убило, однако сам корабль после неудачных попыток буксировки набрал массу воды, так что в итоге его пришлось бросить почти в затопленном состоянии, и ныне Ady Gil официально считается утонувшим.

Самое интересное здесь, впрочем, это не безвременная кончина дорогущего хайтек-судна, построенного в 2005 году для побития рекордов скорости в кругосветных плаваниях. Куда любопытней оказалась масса подробностей, всплывших при разборе происшествия и касающихся вооружения конфликтующих сторон. На кадрах видеосъёмок, запечатлевших столкновение, отчётливо видно, к примеру, что водомётная пушка на борту Shonan Maru 2 в это время также была направлена в сторону неприятеля. До её применения, впрочем, дело в тот раз не дошло, как не применялись нелетальные средства поражения и с борта основной "ударной единицы" природозащитников, корабля Sea Shepherd.

Однако даже без рассказов о его применении, внушительный арсенал оружия, имеющегося на Sea Shepherd для атак против китобоев, не может не впечатлять. Акустическая пушка для оглушения и лазерный излучатель для ослепления команды, устройства для запутывания винтов судна ("гарпун Джеймса Бонда") и гранаты-"малодоранты" для опрыскивания зловонной субстанцией туш добытых китов, что делает их малопригодными к реализации — всё это лишь часть из растущего оснащения нынешних борцов за сохранение природы. И, соответственно,

наглядное свидетельство несколько неожиданному повороту дел в производстве нелетальных вооружений.

Кстати, что мы о нём знаем?

Те же бомбы-вонючки — или малодоранты, как предпочитают называть их военные — обычно применяются силовыми структурами власти. Например, ВМС Израиля использовало подобные средства воздействия против рыбацких лодок палестинцев. Как правило, обработка улова такими зловонными "духами" заставляет рыбаков выбрасывать всё, что было поймано. Да и любые другие средства из арсенала нелетальных вооружений, как известно, разрабатываются в интересах полиции, спецслужб или армии. Вот лишь пара совсем свежих примеров из этого ряда.

Новое устройство, разработанное в Израиле и носящее название "Громогенератор" (Thunder Generator), порождает очереди оглушительных взрывов. Причем мощность звуковой ударной волны может быть здесь настолько велика, что способна вызывать не только необратимые повреждения организма, но и даже летальный исход. А родилось это оружие, что любопытно, на основе разработанного местной фирмой PDT Agro сельскохозяйственного аппарата, изначально предназначавшегося для отгона птиц от посевов и садов-огородов.

Конструкция звуковой пушки довольно проста: сжиженный бытовой газ из баллона смешивается с воздухом, а затем детонирует, порождая серии взрывов с ударными волнами высокой интенсивности. Главной хитростью является запатентованный метод "импульсной детонации", которая и обеспечивает оглушительный грохот. После того, как устройством заинтересовались военные, израильское министерство обороны подрядило специальную фирму, ArmyTec, которая занялась доводкой и внедрением более мощных громогенераторов для нужд армии и служб безопасности.

Сейчас такой генератор может громыхать со скоростью до сотни взрывов в минуту, а "кухонный" 12-килограммовый газовый баллон обеспечивает примерно пять тысяч взрывов. Испытывающая звуковую пушку ArmyTec сообщает, что аппарат может "работать непрерывно часами". Для расширения областей применения оружия уже предложены разные варианты эксплуатации, вроде распределенной сети пушек для синхронного накрытия больших площадей, либо более мощный многоствольный вариант, либо, наконец, "искривленный ствол орудия" для поражения неприятеля, находящегося за углом.

Громогенератор на мобильной платформе

Понятно, что для собственной безопасности тех, кто применяет громогенератор, предусмотрено его дистанционное управление. Как свидетельствуют изготовители пушки, её эффективная дальность действия достигает пятидесяти метров. Считается, что на этом расстоянии звук взрыва чрезвычайно громок для убедительного воздействия, однако "не вызывает никаких долгосрочных повреждений организма". Но при этом тут же делается оговорка, что в радиусе до 10 метров громогенератор очень опасен для здоровья - вплоть до смертельного исхода.

О существенно ином нелетальном оружии рассказывает авиационный журнал Flight International, нарывший в документах американских госзаказов интересный сюжет про недавний запрос командования ВВС США. Ими объявлен конкурс на создание "автомобильного стопора" — электромагнитного оружия, устанавливаемого на летательном аппарате и способного "останавливать движущееся по земле транспортное средство с нанесением минимального вреда людям, находящимся в машине".

Известно также, что в том же направлении несколько последних лет работает и Корпус морской пехоты США. Здесь подрядчиком выступает калифорнийская фирма Eureka Aerospace со своей разработкой "электромагнитной пушки", также иногда именуемой кратким буквосочетанием HPM от High Powered Microwave — микроволновое излучение высокой мощности.

Компания Eureka, работает над электроимпульсными бластерами для дистанционного останавливания автомобилей, по сути дела, с момента своего образования в 2001 году, Однако пока нельзя сказать, что на этом пути ею достигнуты огромные успехи. Её первоначальная модель бластера весила около

центнера и имел габариты порядка метра на два. Но несмотря на столь солидный размер прибора, его эффективная дальность действия не превышала 15 метров. Мало того, генерируемый бластером конический луч НРМ способен останавливать лишь современные автомобили с двигателями, управляемыми микропроцессором. Его импульсы недостаточно мощны, чтобы влиять на более примитивную электронику в автомобилях старой конструкции.

Военных, понятное дело, такие характеристики не впечатлили, так что конструкторам пришлось всерьёз заняться доработками. И вот теперь глава компании Джеймс Татоян рассказал журналистам о новой, существенно улучшенной конструкции бластера, ныне практически готовой. Теперь микросхемы автомобилей направленно вырубаются на расстоянии порядка 200 метров, вес пушки уменьшен до 25 кг, а единственным немаленьким элементом остается плоская антенна с поперечным размером около 1,2 метра. Демонстрация возможностей нового прибора для корпуса морской пехоты запланирована на февраль 2010.

Из общего описания подобных вооружений несложно понять, что и они вскоре запросто могут оказаться в распоряжении не только структур власти, но также тех или иных протестных организаций, имеющих очень небедных спонсоров. И каковы будут последствия подобной гонки нелетальных вооружений, пока предсказать невозможно. Потому что вне зависимости от того, летальное оно или нет, насилие способно порождать только новое насилие.

Fujifilm S2500HD

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 января 2010 года

Есть мыльницы. Есть зеркалки. С ними все ясно. А есть размытый и малопонятный класс камер, не относящихся к зеркальным, но при этом навороченных настолько, что к мыльницам их не отнесешь тем более. Да и цена, знаете ли... И размерчик... Качество съемки, зато, вполне пристойное. Иногда.

Fujifilm S2500HD

Недавно компания Fujifilm выпустила типичного представителя такого класса устройств, камеру S2500HD, которая оборудована трансфокатором аж с 18-кратным увеличением (28-504 мм). Помимо прочего, этот монстр способен записывать видеоролики с разрешением 1280x720. Если вы снимаете пейзажи, интерьеры, большие группы людей, спортивные события или дикую природу - не стоит беспокоиться, для всего этого есть свой режим съёмки, который устанавливается одним поворотом колёсика переключения режимов. Камера способна распознавать на одном снимке до 10 лиц и автоматически удалять эффект "красных глаз". Увы, по поводу даты выхода и цены пока ничего не известно.

Проектор Clamshell

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 28 января 2010 года

Никогда не знаешь, когда окажется нужен цифровой проектор. Нет правда, бывает же, что есть ноутбук и куча народу, которая хочет смотреть фильм, а на маленьком экранчике всем всё не рассмотреть. Что делать? Денег нет на большой "нормальный" проектор - не беда, ведь некоторые производители сейчас выпускают вполне себе недорогие домашние версии этих устройств.

Проектор Clamshell

Вот, например Clamshell от компании Uxsight стоит всего 51 доллар. Конечно, внешний вид его несколько устрашает, однако кто будет жаловаться при такой-то цене? По своей форме и размерам устройство похоже на портативный CD-плеер и его можно спокойно носить в сумке или даже кармане, а когда понадобится воспользоваться им, достаточно откинуть переднюю крышку. Конечно, вряд ли такое устройство может быть мощным, поэтому производитель тактично избавил покупателей на сайте от созерцания технических спецификаций гаджета. Может, оно и к лучшему.

SourceForge и "ось зла"

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 28 января 2010 года

На прошлой неделе многострадальной идее свободного программного обеспечения была дана очередная громкая пощёчина. Её "автором" выступили власти США, которые неожиданно ужесточили требования к технологическим продуктам, экспортируемым в страны, на которые наложены международные санкции.

Сразу же после этого разразился скандал вокруг ресурса SourceForge, который является своеобразным центром совместной разработки опенсорсного софта программистами со всего мира. Так вот, в связи с новыми требованиями Отдела контроля за иностранными активами (United States Office of Foreign Assets Control) с карты этого самого "мира" исчезли пять государств: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия. Иными словами, руководство SourceForge начало блокировать по IP пользователей из этих стран, и теперь они доступа к сайту не имеют. По словам представителей проекта, у них попросту нет выбора: какими бы странными ни были законы США, их всё равно приходится соблюдать. В ином случае можно нарваться на целую вереницу штрафов, санкций и судов, чтобы в конечном итоге вообще лишиться возможности развивать свободное ПО силами основной массы разработчиков, находящихся вне "стран оси зла".

Забавный момент: 21 января госсекретарь США Хиллари Клинтон выступила с речью, в которой призвала все страны мира "обеспечить людям свободный доступ к информации в сети Интернет, являющейся единой глобальной информационной средой". Комментировать здесь особо нечего: "двойные стандарты", за которые так часто упрекают США, продолжают цвести буйным цветом.

Однако вернемся непосредственно к блокировке. По слухам, просачивающимся из-за "железного занавеса", доступ к Интернету в КНДР имеют лишь иностранцы и партийная верхушка, а вот кубинцы, иранцы, суданцы и сирийцы так или иначе могли принимать участие в разработке ПО. Однако из-за конфликтов США с правительствами "неблагоприятных стран" все эти программисты (заметьте – далеко не факт, что они имеют даже отделенное отношение к руководству своих стран и вообще поддерживают их "антиамериканскую" политику) теперь вынуждены искать другие способы сотрудничества с заграничными коллегами. Как эта ситуация скажется на

деятельности SourceForge и отношении к этом проекту сообщества разработчиков?

Дмитрий 'DiSH' Школьников, технический директор рекомендательной сети gooroo: "Учитывая, что некоторые проекты разрабатываются коллективно людьми со всего мира, во многих из них находилось место и разработчикам из стран "оси зла". Теперь эти проекты будут перенесены на альтернативные ресурсы: например, berlios.de, GitHub, Launchpad и прочие. Opensource-сообщество не одобряет меры, принятые SourceForge'ем, и, скорее всего, его аудитория несколько уменьшится. Помимо SourceForge отличилась и "Корпорация Добра" (Google – прим. ред.), заблокировав доступ к своим сервисам, в том числе и Google Code. Остается надеяться, что альтернативные сервисы не закроют доступ под давлением властей США".

Действительно, поисковый гигант также ограничил доступ к Google Code (сайт для разработчиков, интересующихся разработкой открытого ПО, связанного с продуктами Google) для программистов из перечисленных выше стран: об этом гласит пятый пункт правил пользования сервисом.

В 2008 году имел место противоположный описанному выше инцидент: доступ к SourceForge закрыли власти КНР – в течение нескольких месяцев на сайт не могли зайти китайские пользователи. Согласно одной из версий, причиной этому послужило заявление создателей свободного текстового редактора Notepad++ (проект базируется на SF) о возможном бойкоте летней Олимпиады в Пекине. Разработчики осудили действия руководства республики во время конфликта в Тибете, и власти КНР отреагировали на это привычным для них образом.

Ну а в целом мы в очередной раз столкнулись с вполне типичной для современного мира ситуацией: конфликтуют "верхушки", а страдают рядовые граждане. В этом конкретном случае – те граждане, которые были связаны с созданием свободного ПО в рамках SourceForge. На ряде ресурсов Сети я встречал мнение, что вклад разработчиков из "отключенной пятерки" в этот процесс был совсем невелик, но это не так уж и важно – в любом случае он имел место. Теперь им придётся искать альтернативные площадки, которые, впрочем, в любой момент также могут быть заблокированы. Политика – штука жестокая.

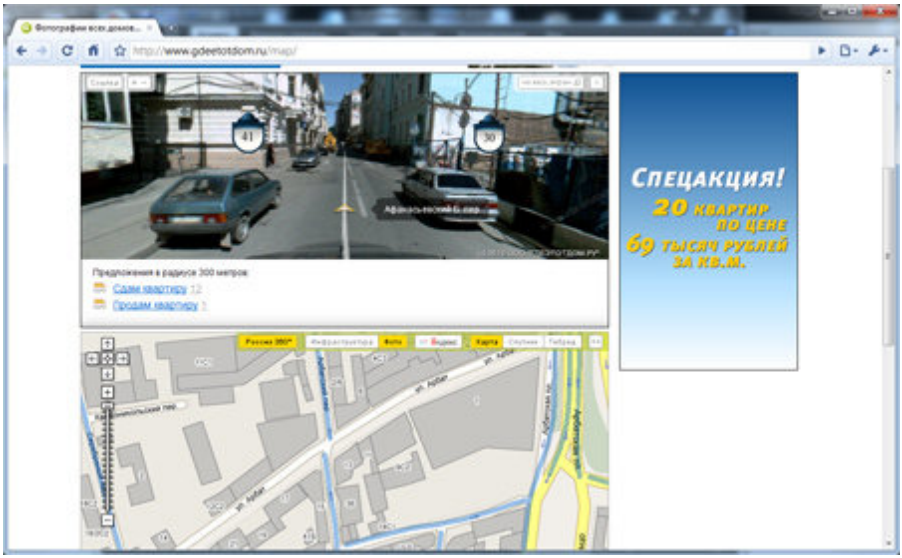
Отечественные аналоги Google Street View

Автор: Андрей Крупин

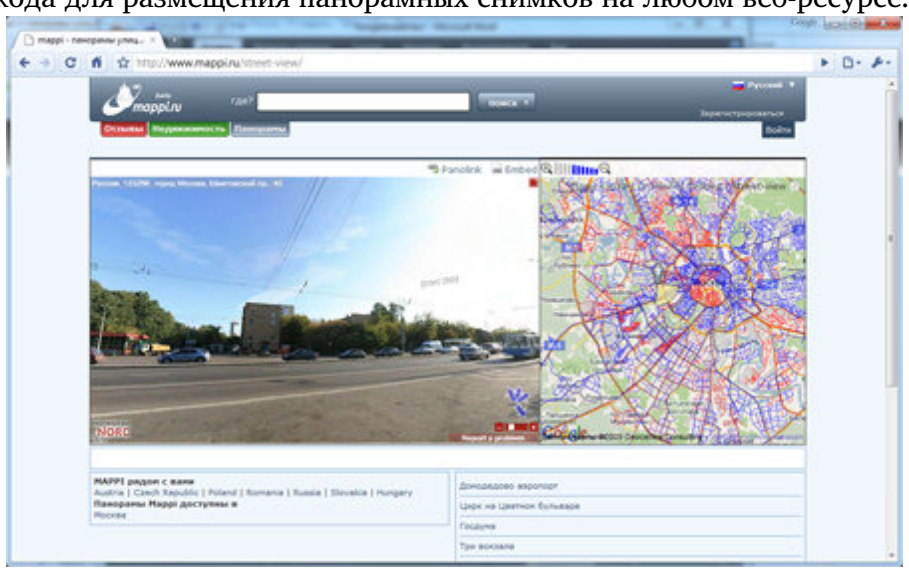
Опубликовано 28 января 2010 года

О существовании в картографических продуктах Google функции Street View, позволяющей, не вставая из-за компьютера, совершать виртуальные прогулки по улицам городов различных стран, знает любой увлекающийся современными технологиями пользователь. Реализованная "Гуглом" идея панорамного просмотра городских улиц оказалась настолько удачной и востребованной сетевой аудиторией, что её стали заимствовать многие работающие на рынке интернет-приложений компании, в том числе и российские. В этой иллюстрированной заметке речь пойдёт как раз об отечественных аналогах Google Street View, охватывающих улицы и проспекты не заморских мегаполисов, а городов России, куда более близких читателям "КТ-Онлайн".

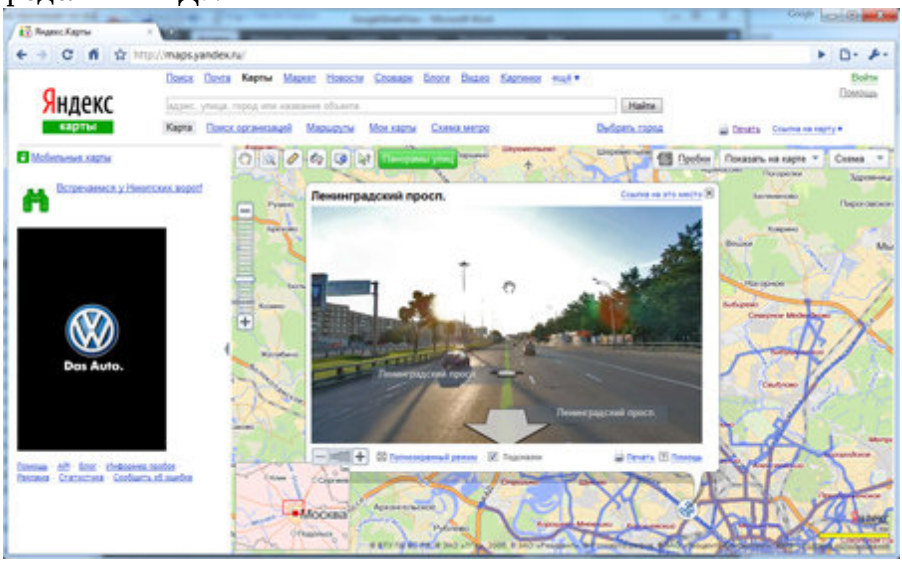
Начать обзор следует, конечно же, с широко известного в Рунете сервиса "Россия 360°", функционирующего в рамках информационного портала gdeetotdom.ru, посвященного рынку недвижимости. По словам разработчиков, идея создания альтернативы Street View родилась после того, как стало известно, что скорого появления снимков российских мегаполисов в картах Google не предвидится. В результате плодотворной работы энтузиастов появилась онлайновая служба, хранящая панорамные фотографии более шестидесяти городов России, оснащенная функцией поиска и позволяющая использовать для навигации карты "Яндекса" либо Google. Будучи ориентированным на работу с предложениями на рынке недвижимости, сервис "Россия 360°" позволяет просматривать сферические панорамы не только выходящих на улицы зданий, но и домов второй и третьей линии. Хвалёный Google Street View такого делать, как правило, не умеет. Зато он, в отличие от отечественного аналога, быстро работает, да и отвлекающих рекламных баннеров в нём поменьше будет.



Ещё один способ оказаться в виртуальной копии реального мира предлагает недавно спущенный на воду сервис Mappi.ru. В настоящий момент он охватывает сорок российских городов (преимущественно Московской области) и в большинстве случае только частично: в процессе виртуальных путешествий система то и дело выдаёт сообщение об отсутствующих в базе снимках. По сведениям создателей, пополнение сервиса новыми фотографиями ведется постоянно и в скором времени он сможет дать фору пусть не оригинальному приложению Google, то хотя бы многим его альтернативным поделкам. Mappi.ru достаточно быстро работает и помимо всего прочего оснащён доступной для зарегистрированных пользователей функцией генерации HTML-кода для размещения панорамных снимков на любом веб-ресурсе.

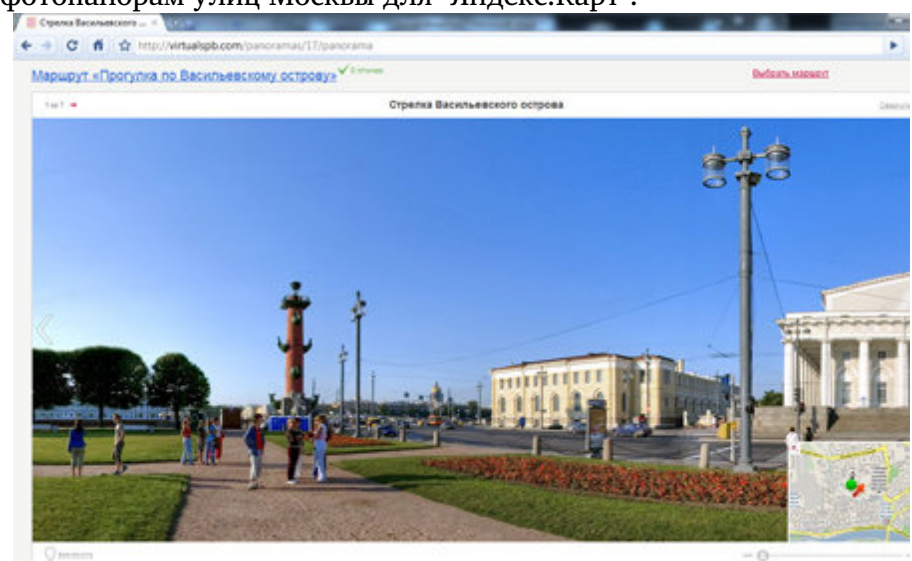


Не отстаёт от веяний современной информационно-технической мысли и компания "Яндекс", в сентябре прошлого года оснастившая свой картографический сервис maps.yandex.ru опцией панорамного просмотра городских улиц Москвы. По сведениям менеджера проекта Марии Орловой, всего отснято 1000 километров улиц Москвы. Это все проулки внутри Садового кольца, почти все - внутри Третьего транспортного и основные магистрали на окраинах города. Учитывая размах яндексовских карт, стоит надеяться, что в будущем наполнение ресурса новыми изображениями существенно ускорится, и сервис выйдет за пределы МКАДа.



Неплохой реинкарнацией Street View является курируемый компанией "Объединённые системы" проект CityScanner.ru, хранящий панорамные снимки улиц Екатеринбурга и Перми (на отдельном сайте). Судя по блогу разработчиков, поддерживаемый ими ресурс неспешно, но совершенствуется - добавляются новые фотографии, составляются списки достопримечательностей, культурных и образовательных учреждений, а также ведутся работы по оптимизации программного продукта. Основным приоритетом развития сервиса является адресно-информационная составляющая.

Если говорить о самых примитивных реализациях гугловской идеи Street View, то можно привести в пример виртуальные путеводители, позволяющие так же, как и вышеупомянутые сервисы, совершать "прогулки" по различным городам нашей необъятной страны. Подобных онлайновых гидов в Сети - пруд пруди, и некоторые из них заслуживают внимания. Вот такие, например, красоты Северной столицы можно лицезреть посредством сайта "Виртуальный Петербург", к созданию которого приложила руку та же компания neq4, которая участвовала в организации массовых съёмок и обработке фотопанорам улиц Москвы для "Яндекс.Карт":



Конечно, виртуальные путеводители не предоставляют той свободы перемещения, что дают настоящие аналоги стритвью, и

маршруты в них строго определённые, зато они позволяют "исколесить" мир вдоль и поперек, сидя в кресле перед монитором и не выходя за пределы веб-обозревателя. На наш взгляд, это очень здорово. Что же касается зарубежных альтернатив Google Street View, то о них мы поговорим летом, ближе к сезону отпусков.

Официальные аксессуары для iPad

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 29 января 2010 года

По поводу планшетного компьютера, который Apple продемонстрировала 27 января, наверняка сломается немало копий - востребованность гаджета не единожды будет поставлена под сомнение. Это, впрочем, не мешает компании оптимистично анонсировать аксессуары к iPad.

"Официальные" аксессуары для iPad

У iPad нет своей физической клавиатуры, её заменяет наэкранная виртуальная, но для любителей топтать кнопки Apple милостиво предлагает док-станцию Keyboard Dock, этой самой физической клавиатурой и оборудованную. Есть, впрочем, и самый обычный док, без клавы. Специальный чехол не только

защитит элегантную новинку, и пригодится в качестве стойки - для удобства просмотра фильмов, например. Apple также позаботилась и о владельцах цифровых фотоаппаратов - или о собственном благосостоянии за счёт владельцев цифровых фотоаппаратов - чтобы скачивать фотографии на iPad, владельцу планшета придётся приобрести специальный iPad Camera Kit, состоящий из двух переходников, один из который позволяет подключать фотоаппарат по USB, а другой - импортировать снимки напрямую с SD-карты. Цена на эти аксессуары, вероятно, будет объявлена после того, как планшет поступит в продажу.

Обзор коммуникатора RoverPC S8

Автор: Алексей Стародымов

Опубликовано 29 января 2010 года

Так сложилось, что я никогда не имел дела с продукцией российской компании Rover Computers: на Украине достаточно тяжело достать свежие коммуникаторы Acer, HTC или Gigabyte, а уж о моделях RoverPC и речи не идет. (Впрочем, в этом нет ничего удивительного – они продаются только на территории РФ). Тем не менее, бюджетный RoverPC S8 ко мне в руки все же попал.

Сергей Вильянов был немало удивлен, когда увидел нетбук с клеймом Made In Portugal, а я вообще чуть было не свалился со стула, прочитав фразу "Сделано в России" под аккумулятором новенького коммуникатора. По заверениям обладателей, аналогичную надпись можно найти на большинстве моделей RoverPC, и по этой причине российских поклонников российского же бренда она уже давно не удивляет. Впрочем, очевидно и то, что разработан S8 вовсе не у нас – он является модификацией китайского коммуникатора DEC D10, который выглядит точно так же, но при этом несет на борту 3-мегапиксельную камеру и экран с разрешением 640x480 точек.

Характеристики S8 скромнее: в нем установлена камера с 2-

мегапиксельной матрицей и резистивный сенсорный QVGA-дисплей. Последний неплох, но по уровню яркости отображаемой картинки все же не дотягивает до экранов Acer beTouch E101 или HTC Touch2. Не скажу, что это серьезный недостаток, и все же. Кроме того, дисплей моего экземпляра был "украшен" одним битым пикселем; скорее всего, он является особенностью тестировавшегося аппарата, но в любом случае рекомендую потенциальным покупателям тщательно проверять экраны "Роверов" перед приобретением. Здесь же замечу, что покрытие матрицы находится на одном уровне с корпусом, и лично мне было удобнее управлять коммуникатором пальцами, нежели пером (видимо, экран прошел соответствующую адаптацию на программном уровне).

По поводу стойкости к жесткой эксплуатации скажу так: покрытие экрана S8 уже имело несколько маленьких царапин, но преумножить их количество мне не удалось. Конечно, сделать это специально я не пытался, но в результате контактов со стилусом и различными чехлами новых потертостей не добавилось. Корпус коммуникатора, выполненный из твердого недорого пластика цвета "черный с искрой", также не склонен к сбору царапин. К качеству сборки особых претензий нет (по крайней мере, ничего не болтается), хотя аппарат чуть поскрипывает при сжатии.

Что не понравилось, так это кнопка включения. Я привык с ее помощью тушить дисплей, но сделать это в случае RoverPC S8 не так-то просто: клавиша очень узкая, и научиться нажимать на нее с первой попытки мне так и не удалось. Вроде бы мелочь, но – как для меня – очень существенная. Качелька регулировки громкости, напротив, вполне удобна. Передвигаться с ее помощью по меню (как в случае Gigabyte G-Smart S1200) нельзя, но оно и понятно – ведь в S8 предусмотрена удобная навигационная клавиша.

Судя по отзывам на форумах, некоторые обладатели коммуникатора находят неудобным слот для сим-карты: мол, вставить ее туда легко, а вот достать – крайне трудно. На самом же деле, элементарный способ извлечения карточки существует (см. видео).

К слову, S8 мне напомнил коммуникатор HTC Touch первого поколения – есть, есть между ними что-то общее! Правда, если в основе продукта тайваньской компании лежал 200-мегагерцевый процессор TI OMAP850, то RoverPC построен на базе чипа Marvell PXA300 с частотой 624 мегагерца. Стоит ли говорить, что устройство очень шустрое? Мало того, что в нем используется мощная платформа, так еще и экран имеет разрешение всего 320x240 точек, что также положительным образом сказывается на производительности. С различными 3D-игрушками и

проигрыванием "тяжелого" видео нет никаких проблем. Объем доступной оперативки после перезагрузки не превышает 55 мегабайт (из 128), чего вполне хватает для повседневных задач.

И еще: если операционная система Windows Mobile 6.5 Professional в упомянутом выше G-Smart S1200 работает просто нормально, то в RoverPC S8 – действительно быстро. Все познается в сравнении. Майкрософтовская платформа дополнена четырьмя приложениями SPB Software (SPB Mobile Shell 3.5, SPB Keyboard, SPB TV и SPB Online Games), а также навигационным ПО "Автоспутник" с поддержкой сервиса "Яндекс.Пробки". Примечательно, что сегодня практически не осталось производителей, которые комплектуют свои коммуникаторы софтом для навигации: поставят бесплатную программу Google Maps – и все. Для демонстрации работы акселерометра в S8 предусмотрена игрушка Marble, напоминающая Teeter в аппаратах HTC. Напомню, что в обоих случаях нам предлагается катать шарик по лабиринту, перемещая девайс в пространстве.

Камера фотографирует плохо: для недорогих (если совсем откровенно, то вообще для любых) Windows Phone такой результат является нормой, и RoverPC S8 – не исключение. Видеоролики записываются с максимальным разрешением 320x240 точек. Забавный момент: при выборе разрешения видео на экране отображается фраза "Размер фото". Надеюсь, в следующих прошивках этот баг исправят. В коммуникаторе также предусмотрен FM-тюнер, который работает только при подключенной гарнитуре. Качество последней оставляет желать много лучшего, но сменить ее на что-нибудь более приличное без танцев с бубном не получится – для подключения "ушей" используется разъем miniUSB (выхода здесь ровно два: а) паяльник и б) переходник). Помимо гарнитуры в комплект входит microSD-карточка на один гигабайт (я пробовал скормить аппарату 8-гигабайтную флешку, и он ее с удовольствием проглотил), кабель и инструкция. Чехла и защитной пленки я в коробке, увы, не обнаружил.

Стоимость RoverPC S8 составляет 9900 рублей – вполне нормально для аппарата с GPS-приемником, модулем Wi-Fi, мощным процессором и хорошим набором предустановленного софта. За эти же деньги можно купить, к примеру, HTC Touch Viva: главное преимущество этого устройства – уважаемый бренд, а в остальном оно нашему герою уступает (начиная утопленным в корпус экраном, продолжая 200-мегагерцевым процессором и заканчивая отсутствием GPS). Критических недостатков в S8 мною выявлено не было, и я искренне рекомендую его нашим читателям. Напоследок замечу, что два дня без подзарядки для этого коммуникатора – далеко не предел. Сюда бы еще кнопку включения поудобнее – и было бы совсем здорово...

Технические характеристики RoverPC S8:

• Формфактор: моноблок с сенсорным дисплеем
• Сети и диапазоны: GSM/GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 МГц
• Дисплей: TFT, 2,8 дюйма, разрешение 240x320 пикселей
• Камера: 2 МП (1600x1200 точек), цифровой зум 2x, функция видеозаписи
• Bluetooth: 2.0 + EDR
• Wi-Fi: IEEE 802.11b/g
• Поддержка карт памяти: microSD/microSDHC
• Аккумулятор: литий-ионный 1 100 мА*ч
• Время разговора: до 150 ч

• Время ожидания: до 4 ч
• Размеры: 102x54x15 мм
• Вес: 105 граммов
• Ориентировочная цена: 9 990 руб.

Vizio VMB070

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 29 января 2010 года

Когда-то, когда деревья были большими, мобильный телевизор был едва ли не пределом мечтаний - если мультики показывают пару раз в неделю, их же невероятно обидно пропускать! Но кому сейчас нужна такая штука, если в карман помещается целый сезон любимого телесериала, книги, музыка и интернет-браузер? В принципе, мобильное телевидение, встроенное в смартфоны, любят в Корее, но восточные мобильники - это вообще отдельная тема.

Vizio VMB070

Но отдельные мобильные устройства, предназначенные

исключительно для просмотра телеканалов, оказываются, существуют до сих пор. Вот, например, Vizio VMB070 - гаджет оборудован 7-дюймовым дисплеем, который вполне подойдёт для просмотра телепрограмм. Если же хочется поделиться радостью с одним-двумя зрителями, придется взять 9-ти или даже 10-дюймовую модель (VMB090 и VMB100 соответственно). Стоят эти устройства, в зависимости от диагонали экрана, 145, 200 и 230 долларов. Старшие модели линейки могут принимать сигналы HD-телевидения в формате ATSC-M/H с помощью встроенной антенны.

Casio EX-FS10S

Автор: Михаил Карпов

Опубликовано 29 января 2010 года

В 2005 году, во время поездки в один город нашей необъятной Родины, был у меня попутчик, обладавший смешным гаджетом - камерой Casio Exilim, которая умела совмещать половинки фотографий. То есть, например, позволяла по-быстрому соорудить коллаж, на котором ты здороваешься сам с собой (качество фотографий, правда, оставляло желать лучшего, но это не главное). С той поры я и запомнил Exilim как "мыльницу", которая не слишком хорошо фотографирует, зато способна на то, что другие камеры делать не могут.

Casio EX-FS10S

Вот и новый фотоаппарат из этой линейки, EX-FS10S, также обладает неожиданной функциональностью: он способен анализировать то, как вы играете в гольф. Ведь вы же играете в гольф? Если это так, то эта камера для вас будет просто незаменима, так как она способна снимать до 1000 кадров в секунду, а встроенное ПО анализирует то, как игрок бьёт клюшкой по мячу, а также регистрирует позицию его плеч, рук, бёдер и ног, после чего сравнивает с шаблоном. Стоит заметить, что ещё камера, оснащённая 9-мегапиксельной матрицей и трёхкратным трансфокатором, снимает видео с разрешением 720p и частотой кадров 30 к/с. Стоит же устройство 450 долларов.

Cognitive научилась отличать кошку от собаки

Автор: Юрий Ревич

Опубликовано 29 января 2010 года

Вообще-то компания Cognitive Technologies собирала журналистов в гостинице "Алроса" 27 января на официальную пресс-конференцию по итогам года. Гвоздём программы, однако, стало не скучное перечисление достижений этого крупнейшего игрока на отечественном корпоративном рынке программного обеспечения. Самое интересное в деятельности Cognitive, в далеком 1993 году созданной на основе группы учёных – специалистов по искусственному интеллекту, – это технологии. И сейчас компания снова сумела удивить собравшихся.

Год назад специалисты компании уже демонстрировали программу, которая определяет авторство текста с такой же уверенностью, как эксперт-криминалист определяет принадлежность отпечатков пальцев. Как раз на днях технология семантического анализа текста, на которой основывалась та демонстрация, была продана "Яндексу". Пока можно только гадать, куда конкретно крупнейший российский поисковик собирается её приложить, но главное направление очевидно: это методы "понимания" содержания текстов, а следовательно, обеспечения лучшего их соответствия пожеланиям запрашивающего.

А на этот раз Cognitive показала свое умение решать классическую задачу "отличить кошку от собаки". В 1967 году известный советский кибернетик Михаил Моисеевич Бонгард опубликовал книгу "Проблемы узнавания", посвященную проблемам теории распознавания образов. В этой книге в качестве приложения был помещён "Задачник для узнающей программы" – перечень из сотни задач распознавания ("тесты Бонгарда"). Характерной чертой этих задач было то, что они легко решаются человеком, но при этом не имеют чётких критериев для их описания в виде алгоритма.

Одной из этих задач и было – "отличить кошку от собаки", задача, которую любой ребенок, даже ещё не научившийся говорить, решает с полувзгляда. Если вы захотите поиграться в вопросы-ответы на эту тему, то быстро обнаружите, что любая черта, характерная для кошачьих (или, наоборот, собак), не может служить однозначным и стопроцентным критерием для отличия во всех случаях. Убираемые когти? Кошка может их выпустить в любой момент, но от этого мы её с собакой не перепутаем. Вертикальный зрачок? Кошку с зажмуренными глазами мы также легко отличаем. И так далее.

Представители Cognitive заранее предложили всем желающим принести изображения кошек и собак на флэшках, и на компьютере, установленном в холле гостиницы, где проходила пресс-конференция, демонстрировали работу программы. Ни одной ошибки сделано не было – программа уверенно (с соотношением 30:8) определяла собаку даже на фотографии лохматого шпица.

Демонстрация эта, по словам представителей компании, была лишь иллюстрацией к решению общей задачи классификации изображений. Пока не существует программ, с достаточной для практического применения уверенностью решающих даже простейшие задачи такого рода: например, выделить все женские портреты из некоторой галереи, или ещё проще – найти из всех картин только пейзажи.

Все реально работающие системы поиска и классификации изображений сводятся главным образом к анализу текстового контекста (как в поиске Google по картинкам), а если и пытаются что-то распознавать (Face Search, Exalead и прочие), то по очень

ограниченным критериям и с решительно недостаточной релевантностью результатов. Даже системы по элементарному поиску дубликатов одного и того же изображения нередко спотыкаются на простом изменении соотношения сторон при обрезке картинок. А про фиаско, которое потерпели системы выявления разыскиваемых лиц по изображениям, полученным от следящих видеокамер (вроде популярной некогда программы FaceIT), пресса писала неоднократно.

Переоценить последствия от нахождения общей методики распознавания изображений и отнесения их к одному из заданных классов сложно. Это переворот не только в обычном поиске по картинкам в Сети, но и в криминалистике, в научных приложениях (в геоинформационных системах, в биологии, в медицине), в военной области. Так что можно лишь пожелать компании всяческих успехов в этом направлении. Но заодно стоит и предостеречь от необоснованного оптимизма: как известно, и задачу машинного языкового перевода ещё полвека назад полагали почти что решённой. А как это работает на практике и по сей день, мы все хорошо знаем...

Я не верю в iPad

Автор: Фадеев Михаил

Опубликовано 29 января 2010 года

Мировой Интернет, а вместе с ним весь рынок айти-телекома бурлит. Аналитики всех мастей, эксперты, техногики бьются в экстазе, комментируя релиз очередного "шедевра" конторы Стива Джобса. Не удержался и решил высказаться и я.

iPad у меня пока вызывает крайне неоднозначное ощущение. Если большинство предыдущих продуктов Apple (iPod, iPhone, MacBook) были мне совершенно понятны, то этот продукт я просто не понимаю. Да, сделан он, безусловно, красиво, как и всё, что делает Apple. Наверняка его будет приятно держать в руках. Вау-эффект, скорее всего, будет иметь место, даже несмотря на какие-то "дыры" в технических спецификациях (а что, у нас iPhone мощнее всех WM-устройств?). Неясно мне одно – а зачем iPad, собственно, нужен?

И iPod, и iPhone, и MacBook – все эти устройства решали и решают совершенно конкретные задачи пользователя, точно отвечая его ежедневным насущным потребностям. И при этом делают это иначе, не так, как другие производители аналогичного оборудования. iPhone в свое время революционно поменял концепцию того, как должен выглядеть коммуникатор, то есть, телефон с выходом в Интернет. Но, поменяв представление рынка о реально классном телефонном гаджете, iPhone не перестал быть таковым – это, прежде всего, коммуникатор: телефон с операционной системой, с выходом в Интернет и возможностью установки дополнительных программ. Зачем нужен коммуникатор – всем, в общем-то, понятно. Он решает совершенно конкретные задачи пользователя: звонить, браузить, вести органайзер, на ходу играть в игры. При этом, делать это всё в компактном формате, то есть умещаясь в кармане джинсов. Успех iPhone был во многом обусловлен именно новым подходом к уже известным вещам. Люди бросились менять свои простенькие нокии и самсунги на iPhone’ы. Рынок, – готовый, уже сформировавшийся реальными нуждами потребителей рынок, стал быстро перетекать к империи Джобса.

Ровно то же самое можно сказать и про MacBook, и про iPod. Но вот iPad стоит в этом ряду как-то особняком. iPad по сути представляет собой устройство относительно нового типа. Это не смартфон, это не ноутбук (и даже не нетбук). Это что-то посередине. Но если абстрагироваться от качества исполнения продукта и от модного у миллионов потребителей во всём мире бренда Apple, то я, хоть убей, не понимаю, а какую именно проблему решает сей гаджет? Какую проблему пользователя он решает лучше, чем устройства других типов? На нём можно читать книжки? Супер! Но их можно читать и на ноутбуках, и на нетбуках, и на iPhone'ах и даже на специальных eBook-ах (электронных книгах). Выход в Интернет – хм, эка невидаль! Все тоже самое умеют делать и ноутбуки-нетбуки и коммуникаторы-смартфоны.

Если мне нужен полноценный компьютер с полноценной клавиатурой, то есть полноценный рабочий инструмент – я покупаю ноутбук. При этом, возможности ноутбука практически неограниченно расширяемы на новые сегменты задач – за счёт возможности установки дополнительного ПО и подключения периферии. Если я хочу решать более простые задачи или для меня предельно критична мобильность – нетбук мой выбор. Если

я не хочу таскать с собой ни сумку, ни даже портфельчик, но при этом хочу, чтобы возможность решать все те же самые задачи, что и на ноуте, у меня сохранялась хотя бы в резервном варианте, – есть смартфоны-коммуникаторы, которые, обладая предельной компактностью, уже практически сравнялись с ноутбуками по функциональности. При этом по ним можно ещё и звонить. Если я - жуткий фанат чтения и провожу много времени в транспорте, но при этом не хочу "сажать глаза" – к моим услугам устройство нишевое, однофункциональное, но оптимально сбалансированное для решения одной конкретной задачи – eBook.

А теперь попробуйте назвать мне хотя бы одну задачу, актуальную для массового потребителя, на которую бы был сфокусирован iPad? Работа с Интернетом? Хм… А в чём преимущества перед работой за ноутом или iPhone'ом? А! Предлагается это делать суперизящно, двигая по сенсорному экрану всей пятерней. Ну, круто! Жутко модно и здорово! Но при этом у устройства нет клавиатуры, к которой я так привык, когда пишу электронные письма, а ощущения от экранной уже совсем не те. То есть, тут – определённый функциональный провал.

Таким образом, я прихожу к мысли, что iPad – это всего лишь игрушка с выходом в Интернет или даже без такового. Не рабочий инструмент, не способ более эффективно решить какую-то определённую задачу, а яркая, красивая, модная игрушка.

Я не вижу НИ ОДНОЙ реально ежедневной задачи, решение которой с iPad было бы в разы эффективнее, чем с другим более привычным гаджетом. Чуток больше изящности в решении пары-тройки задач – и не более того. Да, яблоко на корпусе. И всё!

Пользователи наперебой смакуют низкую цену iPad – от $500 долларов и выше. Ну, во-первых, до России это доедет уже с ценником в $700 и выше (более 20000 рублей). Во-вторых, платить 20000 рублей за по сути бесполезную игрушку – не думаю, что найдутся миллионы таких отчаянных фанатов марки.

У меня дома стоят три фоторамки в разное время подаренные разными людьми. Фоторамка – весьма неплохой подарок. Выглядит солидно, но, при этом, не такая уж и запредельно дорогая. Ни одной из подаренных рамок я не пользуюсь. Да, наверное, у фоторамок есть какие-то отдельные функции, связанные с просмотром фотографий, которые реализованы лучше, чем у связки ноут-программа-просмотрщик. Но ради этих немногих функций выполнять какие-то лишние телодвижения и использовать по сути узко-однофункциональное устройств – ей богу, ломает! А потому фоторамки пылятся на полках.

Есть подозрение, что так же получится и с iPad. С той только разницей, что подарочек получается на порядок более дорогим, а потому такого массового распространения иметь не будет.

Хотя я вполне допускаю, что первые месяцы и первый год продаж iPad будет напоминать "взлёт" того же Android'а на мобильном рынке. Никто толком не может объяснить, зачем он нужен и что в нём хорошего, но все о нём говорят, кое-кто даже покупает. Чтобы выделиться и показать свою технически-инновационную продвинутость: "У всех iPhone или Windows Mobile, а я крутой – не такой как все. Я – УМНЫЙ!".

В своё время Microsoft уже "двигала" на рынок концепцию Tablet PC – некий ноутбук-таблетка с сенсорным экраном под рукописный ввод. Билл Гейтс и иже с ним на каждой крупной выставке или индустриальной тусовке "ездили по ушам" про колоссальное будущее таких систем. В какой-то год на немецкой выставке CeBIT я по роду своей работы на тот момент обходил компании-производители подобных устройств: делать Tablet PC бросились все – и Toshiba, и Fujitsu-Siemens, и Dell, и ещё около

десятка компаний – от всемирно известных, до китайских цеховиков-кооператоров. Но прошел год, прошло два. И концепция как-то сдулась до о-о-о-очень узенькой нишки на рынке ноутбуков – ноуты с сенсорным экраном. Концепция просто провалилась. Несмотря на то, что её активно поддержали производители оборудования. Причина, по-моему, банальна до безобразия – подобное устройство не имело реального use case, непонятно, зачем пользователям было приобретать эти самые Tablet PC, какой такой уникальный функционал они предоставляли и решения каких задач выполняли эффективнее, чем другие, более привычные устройства.

История iPad будет, безусловно, другой, но финал будет тем же.

Общепринято мнение, что Apple является технологическим новатором-революционером IT-телекома. В этом плане "завести" производителей они смогут даже лучше Microsoft времён Tablet PC. Охотно верю, что устройства подобного формфактора сейчас бросятся выпускать все, кому не лень, и 2010 станет годом iPad-подобных устройств. Хотя получаться такие устройства у других будут хуже, чем у Apple – так было и с iPhone.

У Apple есть супермодный бренд – да, определённые продажи за счёт этого будут: часть потребителей наплюет на то, что они пока не знают, зачем им это нужно, но купят-таки модный современный гаджет с яблоком. Даже за $500 или 20000 рублей. Apple умеет создавать шумиху вокруг своих продуктов лучше, чем кто бы то ни было, умеет создавать СТАТУСНОСТЬ того, что они предлагают рынку. Несмотря на то, что iPhone не умеет многого, что умеет тот же HTC с Windows Mobile, а в MacBook'е элементарно не хватает USB-портов (их количество меньше, чем даже в ноутбуках производителей второго эшелона), всё равно яблоко-гаджеты покупали и будут покупать. Потому, что модно и статусно.

И даже несмотря на всё это, я думаю, что стратегически iPad станет если не провалом, то разочарованием для компании. Потому, что так же, как в своё время Tablet PC, этот формфактор, этот тип устройств навязан рынку сверху, а не органически вытекает из ежедневных потребностей потребителей.

Я пока не верю в iPad.

Голубятня: Агора №19

Автор: Сергей Голубицкий
Опубликовано 29 января 2010 года

В поездке со мной по Бхарат в этом году участвует питерец Александр Миролюбов, знакомый читателям по ярким "киевским" и "вегетерианским" Агорам. Пару дней назад попросил Сашу поделиться для Агоры впечатлениями: все-же путешествуем вместе (в своем рассказе он называет мою банду родственников тактично "попутчиками-москвичами") - какая-никакая, а экономия истощенных моих усилий обозначится. Саша, однако, переборщил: написал всего-то пару-тройку страниц, однако емко уместил на них большинство самых ярких моих собственных переживаний - и про летчика невменяемого, который зачем-то решил сажать самолет в АБСОЛЮТНОМ тумане, и про энергию Бхарат, прущую просто изо всех щелей. Упустил разве что негатив Дели, который так любят фотографировать совкотуристы.

Как бы там ни было, полагаю рассказ Александра Миролюбова блестящим зачином для всей грядущей серии индийских впечатлений 2010 года. Могу лишь добавить (кто-то интресовался на сайте) пока - Король Покрышек жив и здоров! Когда первый день проезжали через Ришикеш, святое чудовище на месте - аккурат перед офисом банка Axis- не оказалось: я даже заволновался. Но Джайант Шарма успокоил: "Жив, жив курилка!" Просто его задвинули на 50 метров в сторону - вдоль того же шассе. Таки да: на следующий день качусь на моторикше - вон он, славный уродец! Сидит, ругается с коровой, улыбается от уха до уха своим обезображенным безгубым ртом! Ну слава богу: Брахат по-прежнему бессмертна!

Александр Миролюбов
Пламя и Искры

И свет во тьме светит и не был он объят ею.
\Евангелие от Иоанна\

Время за полдень, жара. Большой белый джип Шевроле пробивается по дороге к северу Индии - прочь от Дели. Невыразимое кипение жизни вокруг и потрясающее разнообразие. Храмы, электростанции, линии электропередач, заводы, плотины ГРЭС. Огромные клиники и госпиталя, университеты и научные центры с великолепными парками вокруг.

Дороги забиты грузовиками, рикшами, разнообразными легковушками. Все пронизывает ощущение бурной и разносторонней деятельности. Да грязь, да бедность, да бардак,

но при всем при этом очевидно одно - цивилизация. Самодостаточная, красивая, рвущаяся вперед и заряженная потрясающей энергетикой.

Обращаюсь к моими попутчиками-москвичам:

А как ядерное оружие?

-Есть давно.

А современные средства доставки?

-Имеются!

Что - баллистические, межконтинентальные?

-Не вопрос.

Медицина?

-Идут в генетических исследованиях с англичанами рука об руку. Университеты работают на собственных научных кадрах. Техникой снабжают себя сами.

- Конечно - даю посыл, - наши много помогли им. Попутчики соглашаются.

Я подхватываю мысль, говорю о переданной великой эстафетной палочке

развития улучшения, совершенствования.

Ведь посмотрите - вся технократия и прогресс уживаются здесь с великой

традиционной духовностью. В глазах у индусов свет. Наверное, божественный.

Такое впечатление, что из-за его отсутствия и легла советская цивилизация, бредившая на последних этапах лишь примитивной материальной сытостью, притом в самом убогом ее виде.

А тут - даже полуграмотный суетливый водитель копеечной рикши

рассказывает мне , что у него есть духовный гуру! И он живет в Ришикеше! По собственной, черт возьми, инициативе!

Можете представить себе нашего маршруточника, рассуждающего о своем священнике? На сколько голов выше водитель рикши - на три, десять или может все сто?

Ну ладно, а с нами то что, с теми кто отдал эстафетную палочку? Неужели все как в спорте и мы не можем ее больше нести. Мои попутчики убийственно категоричны - нет, это конец. Сознание вашего покорного слуги протестует. Хочется привести аргумент, глотнуть воздуха, а его нет.

Переношусь мыслями на два дня назад. Прилетаю из Питера в Шереметьево - новый терминал Аэрофлота. Огромные светлые залы, жидко-кристаллические табло, полностью стеклянные стены. И... тишина... полное безлюдье, нет оживленной торговли, запаха кафешек, пассажиров, газетных торговцев тоже. Жизни

нет, короче, ребята.

Как будто все обстреляли нейтронными снарядами, уничтожающими только людей. Когда начиналось строительство? До кризиса. А на сколько же сейчас упали авиаперевозки. Процентов на 30-40? Ой ли...

Вот они - признаки остывания этого огромного, неповоротливого первобытно-гомерического паровоза российской экономики.

Еще больше поразила меня зона ожидания Шереметьево-2. Это же главные ворота страны! - запустение. Редкие взвизгивания болгарки, как на маленькой строечке в убогоньком садоводстве! Еле-еле нашел себе кафе съесть перед шестичасовым перелетом тарелку супа! А что здесь творилось три-четыре года назад! Куда уж нам до Индии!

Ладно сажусь в самолет. Боинг. А ведь еще год назад на этой линии стоял наш ИЛ-96-300. Но вот и радость - представляется командир корабля. Фамилия Литвинов. Да, лайнер это все же не маршрутка...

Подлетаем в Дели. И вот тут начинается то, что помогает мне сохранить

веру в то, что не все потеряно.

Посадку задерживают из-за погоды. Такого никогда не видел - полнейшая мгла. Огней мегаполиса внизу не видно вообще.

Через 20 мин решение принято - посадка. Подъемную силу с крыла командир сбросил еще до касания. Огни взлетки я еле-еле разглядел только когда самолет уже покатился по бетонке. Сходу врубает реверс на всю "катушку". Очень резкое торможение. Мой боевой товарищ - ноут Asus W3 срывается с сиденья рядом, летит на пол. И... разбивается.

Через минуту понимаю что посадка, слава Богу, закончена благополучно и самолет стоит на взлетной полосе. Ждем десять минут, полчаса, час, два – высадки пассажиров не происходит и лайнер никуда не движется.

Что случилось? Оказывается, приземлились в полностью неработоспособный аэропорт. Туман - видимость меньше полуметра.

Даже погрузчики, спецмашины, тихоходы-заправщики не могут работать - не то, что самолеты садиться.

Все службы просто разошлись по домам, рейсы из Европы, Китая, Америки и Австралии пошли на Бомбей и Калькутту.

Все - но только не из России! Наш командир таки посадил лайнер назло заспанным аэропортовым службам. Вопреки всему. (Комментарий СГ: Amico Plato sed... Хоть и приятно думать об исключительности, но - как всегда - из родного Отечества родину

слонов сделать в который раз не получится: вместе с капитаном Литвиновым сел и бравый рейс British Airways - наплевав на погоду и, видимо, не желая уступать русским. Остальные - таки да - улетели в Мумбаи).

Кто-то скажет: Ну и дурак. Ладно бы рисковал только своей жизнью, а пассажиры. Формально будет прав. Но знаете, когда я вспомнил этот эпизод по дороге из Дели во время убийственного разговора о конце России, то в душе промелькнул свет и еще я, наверное, еле заметно улыбнулся в этот момент.

И, конечно же, не проговорил ничего - ведь по божественной иронии самое главное всегда несказуемо. Пытаясь реанимировать ноут сутки спустя я чуть не умер от холода после двух часов езды в делийской моторикше. Ничего не вышло. Ну и бог с ним - как-нибудь выкручусь, ведь на свете есть вещи куда поважней!

Как я создал веб-студию

Автор: Виктор Гичун

Опубликовано 29 января 2010 года

Наш читатель Виктор Гичун рассказывает о том, как ему надоело быть наемным работником и он решил основать свою собственную веб-студию. Орфография и пунктуация автора сохранены.

"В любой ситуации есть преимущества и недостатки. Все зависит лишь от точки зрения".

(Автор не известен)

Рано или поздно любой работающий "на дядю" человек начинает задумываться над вопросом, а не открыть ли ему собственное дело. И тогда он начинает взвешивать все за и против.

В чем преимущество работы "на дядю"?

1. Я отвечаю только за себя и если кто-то накосячил, то это его проблемы, пусть он сам объясняет руководству, в чем дело.

2. Мне гарантирована прописанная в контракте зарплата.

3. Я точно знаю, когда у меня ближайший отпуск.

4. Каждый день я возвращаюсь домой в одно и то же время.

5. Меня мало волнует судьба компании, в которой я работаю, разорится, уйду в другую.

В чем недостатки работы "на дядю"?

1. Если уволят моего коллегу, то мне придется выполнять его работу пока не найдут ему замену, и зарплату мне за это не увеличат.

2. Иногда задерживают зарплату, и приходится занимать. Цены растут гораздо быстрее, чем зарплата. Все сложнее и сложнее откладывать деньги на отдых.

Второй год обещаю жене купить шубу, похоже, в этом году ей опять придется донашивать пуховик. 3. Жена не довольна, что мы опять провели отпуск на даче с родителями. Но дело в том, что в Сочи снять квартиру теперь дороже, чем в Москве. Отложенных денег хватит только на 5 дней отдыха. Стоит ли ехать полтора суток туда и полтора обратно, чтобы потом 5 суток отдыхать?

4. Я все чаще вынужден задерживаться на работе, потому что не выполняю план, а эти молодые программисты "рвут подметки на ходу". И откуда у них столько энергии? Начальник сказал, если не выполню план, могу искать новую работу.

5. Три месяца назад разместил резюме в интернете, хоть бы одна сволочь позвонила. Может уровень зарплаты снизить? Но куда уж ниже?

В чем преимущество собственного бизнеса?

1. Я сам решаю, чем мне и моим подчиненным заниматься.

2. Я сам себе плачу зарплату, какую хочу, такую и поставлю.

3. Я могу отдыхать, когда захочу и где захочу.

4. Я сам решаю, когда приходить и уходить с работы.

5. Не получится с этим бизнесом, займусь каким-нибудь другим.

Какие проблемы вас ждут, если вы станете владельцем бизнеса?

1. Где найти людей необходимой квалификации, чтобы они стоили не очень дорого, и при этом делал поменьше косяков, ведь краснеть перед клиентами придется мне, и каждый косяк исправляется за мои деньги?

2. Сколько брать за свои услуги, чтобы хватило не только на мою зарплату, но и тем ребятам, которые на меня работают. И еще оставались деньги на рекламу, аренду офиса и прочие накладные расходы. Сколько тратить на рекламу?

3. Как я могу поехать отдыхать? Ведь если я уеду, кто будет контролировать моих сотрудников и заниматься продажами?

4. Как организовать свою работу, ведь я не успеваю сделать и половины того, что записано в плане за те 14 часов, которые я провожу на работе?

5. Как конкурировать с компаниями, которые готовы делать то же, что и вы, но в 2-3 раза дешевле.

И вот я сижу на работе, смотрю на этот список преимуществ и недостатков и думаю, готов ли я ввязаться в авантюру под названием собственный бизнес? Взвешиваю все за и против, прикидываю, что мне потребуется для начала? Чем я могу заниматься? Сколько денег потребуется для начала? Где взять эти деньги? Сразу снимать офис или поработать, пока не увольняясь, заключая контракты в кафе и ресторанах? Если не увольняться, то, как отвечать на телефонные звонки клиентов, сидя в одном кабинете с начальником? И самый главный вопрос кто мои клиенты? Что я могу им предложить такого, что заставит их открыть свои бумажники и заплатить мне деньги? Как сделать так, чтобы они узнали, что у меня есть то, что им нужно?

Думал я думал, пока в один прекрасный день в отдел серверных задач, в котором я работал программистом, не зашел мой приятель. И зашел он не просто так, а с проблемой.

Мы вышли в курилку, где приятель поведал историю о том, что один его хороший знакомый, владелец сети ювелирных магазинов, узнав, про то, что мой приятель работает в компании, занимающейся производством программного обеспечения, предложил ему сделать интернет-магазин для продажи всего, что

есть в его магазинах.

Приятель сказал, что подумает, сможет ли он чем-нибудь помочь и даст ответ через пару дней. Проблема была в том, что мой приятель занимался в компании видео-кодеками и не умел ни рисовать, ни программировать.

Докурив сигарету, я сказал, что мы сделаем классный интернет-магазин по продаже ювелирных изделий и попросил выяснить у "ювелира" что он хочет, чтобы было на сайте кроме каталога украшений, корзины и формы заказа и сколько он готов вложить в создание СОВРЕМЕННОГО ИНСТРУМЕНТА ПРОДАЖ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Естественно, "ювелир" не знал, что должно быть на сайте, продающем золотые украшения, и сказал, что готов заплатить за создание сайта две тысячи долларов.

Согласитесь, для ребят, получающих по 500 баксов в месяц это был неплохой шанс заработать. Так мы получили свой первый контракт, продолжая работать "на дядю".

Но, одно дело заключить контракт и получить аванс, и совсем другое дело, сделать сайт и получить оставшуюся часть. Дело в том, что в компании, в которой мы работали, не было дизайнеров и html верстальщиков. Наша компания занималась программированием софта, предназначенного для телевизионного спутникового вещания.

И мы стали судорожно искать выход из создавшегося положения. К счастью для нас, в офисном центре, где находилась наша фирма, на том же самом этаже арендовала офис студия, занимающаяся компьютерной графикой. У них в штате работал дизайнер. Мы с ним часто встречались в курилке и болтали о жизни. Так в нашем распоряжении оказался дизайнер. Оставалось найти html верстальщика. Им оказался программист, сидящий напротив меня. Он был очень талантливым парнем и знал так много, что мне до конца жизни столько не узнать.

И так, команда была в сборе. Роман, мой приятель, приведший клиента, выступал в роли проджект-менеджера, я был в качестве разработчика, знакомый из студии компьютерной графики, к сожалению, не помню его имени, рисовал дизайн и программист Сергей, сидящий напротив меня, отвечал за верстку. Через 1,5 месяца мы презентовали "ювелиру" его и наш первый интернет-магазин и получили за это оставшуюся тысячу долларов.

И тут мы все поняли, что мы профессиональные разработчики сайтов. Может быть не всех сайтов, но сайтов ювелирных магазинов точно. И мы с моим приятелем стали искать новых клиентов, параллельно делая свой собственный сайт.

Спустя месяц мы сделали сайт своей "веб-студии", состоявшей из четырех человек работающих в штате двух различных компаний Сайт представлял собой страницу, на которой демонстрировались самые последние достижения в области flash и java script, причем в таком количестве, что их хватило бы на создание 5 сайтов.

Главная страница нашего первого сайта из-за изобилия flash анимации загружалась около двух минут. Но он нам очень нравился и первое, что я сделал - разместил объявление в Yandex.Direct.

Спустя 2,5 месяца у нас уже был собственный сайт с одним проектом в портфолио и второй клиент. Все это время мы по-прежнему работали "на дядю". К счастью, я был не сильно загружен и поэтому успевал делать сайты и выполнять задания начальства.

Второго клиента тоже притащил мой приятель Роман. Этот клиент искал веб-студию, способную сделать сайт для издательства и, увидев сделанный нами ювелирный интернет-магазин с Моникой Белучи на главной странице, так возбудился, что заказал нам сайт, практически не торгуясь.

Кроме этого, реклама, размещенная в Yandex.Direct, не заставила себя долго ждать и мне на мобильный телефон стали звонить потенциальные клиенты, дождавшиеся загрузки главной страницы нашего перегруженного flash анимацией сайта.

Перед самым Новым годом я заключил еще пару контрактов на разработку сайта, один для туристического агентства и второй для коттеджного поселка. Оба клиента увидели объявление в Yandex, дождались загрузки главной страницы нашего сайта и, увидев "крутую" flash анимацию сразу же позвонили. Именно на таких эмоциональных клиентов и был рассчитан наш первый сайт.

Новый год прошел весело. Все праздники мы просидели по домам, заканчивая сайты клиентов и доводя до ума наш собственный.

После Нового года, выйдя на работу, я стал в обеденный перерыв кататься по клиентам и заключать контракты, встречаясь под разными предлогами, типа все переговорные заняты, в кафе и ресторанах.

В свой первый январь я заключил рекордное, как мне тогда казалось число контрактов – 7. Мои друзья, помогавшие мне с созданием сайтов, схватились за голову и сказали, что мы не сможем уложиться в срок и сделать все сайты за то время, которое указано в договорах. Ведь вы не забывайте, мы занимались созданием сайтов, работая "на дядю", т.е. в основное

рабочее время мы должны были выполнять задания руководства.

И тогда я понял, что пора делать выбор, либо отказываться от контрактов и возвращать авансы части клиентов или уходить с работы, снимать офис, нанимать программистов и дизайнеров, которые весь день будут заниматься созданием сайтов. И я решил уйти.

Я зарегистрировал ООО и в начале марта заехал в 16-ти метровый офис в только, что построенном бизнес-центре на набережной. Завез туда мебель и компьютеры, заменил на сайте мобильный телефон на городской и стал ждать звонков.

Я сидел и нервно курил, еще неделю назад у меня было 7 тысяч долларов, которые мне удалось скопить. На них я купил себе и моему напарнику 2 недорогих ноутбука. Ведь мы должны были с ним ездить по клиентам, поэтому нам нужны были мобильные компьютеры для демонстрации нашего "крутого" портфолио. Часть денег ушла на покупку стационарных компьютеров для двух программистов, верстальщика и дизайнера. Огромный дизайнерский монитор стоил безумных денег, но я где-то слышал, что никогда не стоит экономить на трех вещах, на технике, на безопасности и на рекламе. И как показало время, я оказался прав.

Естественно пришлось купить посуду, чтобы делать чай или кофе, а так же мебель, чтобы было на чем сидеть и куда повесить одежду. Два стационарных телефонных аппарата замыкали список покупок.

Часть денег ушла на установку решеток на окна, и, как оказалось, не зря. У соседей, пожалевших деньги на решетки через месяц вынесли всю технику именно через окно, несмотря на их очень дорогую железную дверь.

Остаток денег был потрачен на взнос за первый и последний месяц аренды офиса и подключение интернета и телефона. На руках оставалось около 1000 долларов на 2 месяца рекламы в интернете.

А теперь я сижу в одиночестве в офисе, пахнущем только что высохшей краской с оставшейся тысячей баксов в кармане, изучаю в интернете резюме дизайнеров и программистов и никто не звонит.

Затушив очередную сигарету, я услышал долгожданный телефонный звонок. Звонил представитель крупной московской строительной компании, которому, что было естественно, понравился наш сайт. Он сказал, что прежде чем примет решение о том, заказывать сайт в нашей студии или нет, он должен убедиться в том, что у нас есть настоящий офис, а то они уже накололись с "веб-студией", которая взяла деньги и исчезла в

неизвестном направлении.

Представляете мое состояние? Я был самым счастливым человеком. Ведь я сидел в самом настоящем, а не виртуальном офисе со столами и компьютерами. И естественно, я сказал: "Приезжайте!"

Оставалось решить вопрос, как объяснить ему, что кроме меня в офисе никого нет? И я быстро нашел выход из создавшейся ситуации. Я включил все компьютеры, загрузил на экран программы, которые должны были произвести впечатление, что работа была только что прервана. И, когда в районе двух часов дня приехал клиент, на его вопрос, а где остальные сотрудники, я ответил, что они на обеде. И, вы не поверите, прокатило.

Так я заключил свой первый контракт, будучи уже не в роли наемного программиста, а в роли владельца веб-студии.